



다함께 부르는 메시아 Sing Along Messiah

*국내 유일의 민간 프로합창단으로 26년간
한국의 합창음악 발전을 선도해오고
한국 음악계에 미래를 향한 이상적 모델 역할을
해 온 서울모테트합창단의 제100회 정기연주회인
“2015 Sing Along Messiah (다함께 부르는 메시아)”
를 소개합니다!*

서울모테트합창단

1989년 창단한 서울모테트합창단은 2014년 재단법인 서울모테트음악재단으로 새롭게 태어났다. 2015년 창단 26년째를 맞이하는 서울모테트합창단은 ‘순수하고 이상적인 합창음악의 실현’과 ‘교회음악의 바른 이상을 제시하고 실천’하겠다는 뚜렷한 목표를 가지고 활동해 온 대한민국을 대표하는 국내 유일의 민간 프로합창단이다. 서울모테트합창단은 지난 26년간 다양한 연주 활동을 통해 우리 사회와 음악문화 전반에 좋은 영향을 끼쳐왔으며 한국 합창음악과 음악계 전체에 미래를 향한 이상적인 모델로서 평가받아 그 공로가 인정되어 2005년 ‘대한민국문화예술상’(음악부문 대통령상)수상, 2011년 ‘대원음악상’(대원문화재단)수상, 2014년 ‘공연예술상’(공연예술경영인협회)등을 수상한 한국을 대표하는 합창단이다.

‘자연스러운 발성과 풍부한 배음, 환상적인 하모니로 대변되는 서울모테트합창단의 맑고 깊은 울림은 듣는 이의 마음을 정화 시키며 합창단의 고결하고 순수한 정신까지 느끼게 한다.’ ‘파트 간에 균형과 조화, 단원들의 일체감 넘치는 리듬과 감정의 표출은 합창단의 풍부한 음악성과 지휘자와 모든 단원이 합창단의 정신과 음악적 이상을 함께 나누고 있다는 것을 보여준다.’ 는

전문가들의 평가를 받아온 서울모테트합창단은 2013년 9월 바흐 콜레기움 슈투트가르트와 함께 내한한 바흐 음악의 거장 헬무트 릴링(H. Rilling)으로부터 협연 후 “평생 동안 전 세계 수많은 합창단들과 연주를 해 보았지만 서울모테트합창단과 같이 바흐 음악을 잘 이해하고 독일어 뉘앙스와 표현의 문제를 훌륭히 소화해내는 합창단은 그리 많지 않았다”고 찬사를 받았다. 올해 4월 헬무트 릴링이 음악감독으로 활동하는 저명한 바흐페스티벌인 2015 Thüringer Bachwochen(튀링엔바흐페스티벌)에 합창단이 초청되어 연주를 하였고, 세계적인 오케스트라인 로얄콘체르트허바우 오케스트라(지휘/이반피셔)와 베토벤 교향곡 9번 ‘합창’을 협연했다.

2015 Sing Along Messiah (다함께 부르는 메시아)

1989년 창단 이후 26년간 꾸준한 활동으로 “제100회 정기연주회”를 맞이한 서울모테트합창단은 지난 10년간 연말 기획 연주 프로그램으로 호평을 받아온 ‘Sing Along Messiah’를 통해 관객과 소통하는 축제의 장을 갖고자 한다. Sing Along Messiah는 관객들이 메시아 악보를 가지고 파트별로 구분된 좌석에서 합창단과 함께 합창을 하는 새로운 방식의 음악공연이다. 곡 중 슬로곡은 독창자들의 노래를 관객의 입장에서 감상하고 합창곡은 연주자가 되어 합창단과 함께 부르며 2시간의 공연을 함께 꾸며가는 연주회이다. 가장 훌륭한 음악역사 유산이며 가장 활발하게 연주되는 클래식 레퍼토리 중 하나인 헨델의 메시아를 관객과 함께 연주함으로써 연주자와 관객, 무대와 객석간의 벽이 허물어짐과 동시에 화해와 연합, 용서와 사랑을 나누는 송년의 의미를 깊은 감동으로 함께 할 수 있는 진정한 의미의 열린 음악회가 될 것이다. 2005년 우리나라 최초로 듣는 공연이 아니라 관객이 직접 참여하는 공연으로 시도하여 클래식 공연문화에 새로운 장을 열었으며 올해로 11년째 연주되는 Sing Along Messiah는 그동안 수많은 관객들의 꾸준한 관심과 사랑을 받아 서울뿐만 아니라 2008년 대구수성아트피아 초청, 2011년 제주문예회관 초청, 2012년 전남 강진문화회관 초청, 2014년 통영에 초청되어 연주하였다. 해를 거듭할수록 새로운 공연문화로서 자리매김을 확실히 해가고 있는 Sing Along Messiah는 그동안 많은 연주를 통해 풍부한 경험과 자신들만의 뚜렷한 색깔을 얻게 된 서울모테트합창단의 제100회 정기연주회로 관객들에게 한걸음 더 다가서고자 한다.

서울모테트합창단은 2015년 12월 14일 (월) 오후7시30분 예술의전당 콘서트홀에서 제100회 정기연주회 ‘Sing Along Messiah’(다함께 부르는 메시아)를 연주한다. 

티켓 및 공연문의

유의사항

티켓은 Sing along석(구입시 노래할 파트별로 티켓을 구입해야함)과 일반관객석으로 구분하여 판매합니다. 연주당일 사용할 악보는 예술출판사(박치용 역)에서 나온 메시아책을 사용하여 시내유명서점과 당일 현장에서 구입하실 수 있습니다.

티켓

- Sing along석(관객참여석) : Sop.석 2만원 / Alto석 2만원 / Ten.석 2만원 / Bass석 2만원
- 일반관객석 : R석 10만원 / S석 5만원 / A석 3만원 / B석 2만원 / C석 1만원

공연문의 및 예매

서울모테트합창단 02)579-7294~5 www.seoulmotet.com
 SACT티켓 580-1300 www.sacticket.co.kr
 인터파크티켓 1544-1555 ticket.interpark.com
 옥션티켓 1566-1369 ticket.auction.co.kr
 YES24티켓 1544-6399 ticket.yes24.com
 나눔티켓 760-4766 www.nanumticket.or.kr

※초등학생 이상 관람가능

※본 공연은 문화체육관광부와 한국문화예술위원회에서 주관하는 공연티켓 1+1 지원사업의 지원을 받는 공연입니다.

