

TV애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”나타난 유아 인성교육 덕목의 성경적 분석

방승미(충신대 박사과정 학생)(대학원 2-3)

논문초록

이 논문은 우리나라 영 유아들에게 선호도가 높은 TV애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”의 교육적인 효과에 대한 의문을 가지고, 특별히 이 애니메이션에 가장 잘 드러나는 유아 인성교육의 측면에 초점을 두고 탐구하고자 하였다. 이 작품에 드러나는 인성교육 덕목은 어떠한지 그것은 성경적 인성과 차이가 있는지를 밝혀 기독교인 부모와 교사들에게 유아 기독교 인성교육과 미디어교육의 기초를 마련하고자 하는 것이 이 논문의 연구목적이다. 이를 위해, 연구대상인 “뽀롱뽀롱 뽀로로” 시즌 1,2,3 중 각각 26편씩 78편을 편의 추출하여 분석 대상으로 선정하고, 선행연구를 통해 도출된 유아 인성교육 덕목을 가지고 유아교육 전공자 3인이 참여하여 분석하였다.

분석결과 사회·정서적 측면과 관련된 인성교육 덕목인 ‘타인 존중 및 이해’, ‘협동’과 같은 덕목이 가장 두드러지게 나타난 반면 윤리·도덕적 측면과 관련된 인성교육 덕목인 ‘규범 준수’, ‘책임’, ‘질서’와 같은 덕목은 매우 적게 나타났다. 이는 성경적 관점에서 볼 때 인성덕목 중 ‘사랑’, ‘화평’, ‘자비’ 부분이 강조되어 나타났다고 볼 수 있다. 그러나 옳고 그름의 기준이 존재하여, 이를 준수하고자 하는 윤리·도덕적 측면은 약화되고, 포스트모던 사회의 영향아래 상대성을 중시하는 현 시대의 흐름 아래 타인에 대한 이해와 존중의 덕목이 더욱 강조된 것으로도 분석할 수 있었다. 이러한 결과는 유아의 기독교적 인성 교육과 기독교 미디어 교육을 위한 기초자료로 제공될 수 있다.

주제어: 유아 인성교육 덕목, 성경적 유아 인성 덕목, 뽀롱뽀롱 뽀로로

I. 서론

1. 연구의 필요성과 목적

오늘날의 유아들은 미디어의 세계 속에서 살아가고 있다. 유아들은 어릴 때부터 자연스럽게 TV를 시청하게 되고 부모의 스마트폰이나 컴퓨터를 통해 인터넷을 이용하며, DVD나 비디오 같은 다양한 영상매체를 접한다. 방송통신위원회와 한국인터넷진흥원이 실시한 2009년 인터넷 이용실태 조사(한국 인터넷 진흥원, 2009) 결과에 따르면 3~9세 어린이의 주중 TV시청 시간은 15.1시간으로 하루 평균 2시간 이상이며, 주중 인터넷 사용 시간은 8.7시간으로 하루 1시간 이상인 것으로 나타났다. 특히 3~5세 유아의 인터넷 이용률은 무려 63.0%에 이르는 것으로 나타났다. 이와 같은 유아의 TV와 인터넷 접촉 시간은 유아들이 유아교육 기관에서 보내는 시간의 약 60%(5시간 기준)에 해당하는 상당한 시간이라고 할 수 있다.

Marshall McLuhan(1964)은 “미디어는 메시지다”라고 말하였는데, 이는 모든 미디어가 그 자체로 인간의 인식방식에 영향을 주며, 미디어 자체가 메시지라는 것이다. 특히 유아기는 발달의 특성상 외부의 자극에 민감하며, 모방이나 동일시 현상이 강하여 미디어가 주는 메시지를 쉽게 받아들이고 내면화 할 수 있다. 따라서 우리나라 유아들이 하루에 2시간 이상씩 시청하고 있는 TV는 유아의 사회화 및 인성형성에 영향력을 행사하는 주요 환경이 된다.

Collins(1975)는 그의 연구에서 TV프로그램이 유아의 사회적 행동과 가치관에 영향을 미치며, 그 영향력은 수용자의 연령이 어릴수록 크다고 밝혔다. 권영숙(1984)은 TV프로그램에서 보여지는 사고방식, 판단 및 가치를 유아가 내면화하게 된다고 하였고, Forge & Phemister(1987) 또한 TV를 통해 유아가 가치체계 및 규범, 역할을 학습하게 되는 것에 주목하였다. 양윤정(2004)은 TV가 가정, 유치원 다음으로 유아의 사회화 학습에 영향을 주는 요인이 된다고 발표하였다. 이 같은 연구결과들은 TV프로그램이 유아의 가치체계 및 규범 형성의 내면화에 영향을 주며, 유아의 사회성과 인성형성의 환경요인이 될 수 있음을 시사하는 것이다.

최근 우리나라 대부분의 TV애니메이션 작품 대다수는 7세 이하의 영유아를 타겟으로 제작, 방영되고 있는데(김윤아, 2010), 이는 영유아들에게 TV애니메이션이 선호도가 높고, 접근성도 용이하다는 것을 보여준다. 7세 이하의 영유아를 타겟으로 하는 TV애니메이션은 대부분 주 시청자인 유아의 발달적 측면을 고려하여, 오락성과 교육성을 함께 포함하는 내용으로 제작되어지고 있다. 유아들이 즐겁게 애니메이

션을 시청하면서, 스스로 교육적인 효과도 얻을 수 있게 하려는 에듀테인먼트 애니메이션은 유아뿐 아니라 부모나 교사에게도 긍정적으로 수용되고 있다(이계일, 2008).

그중 우리나라의 3-6세 어린이들에게 가장 대중적인 인기를 얻고 있을 뿐 아니라, 내용면에서도 좋은 평가를 받고 있는 에듀테인먼트 애니메이션 중 하나로 “뽀롱뽀롱 뽀로로”를 들 수 있다. 2003년 6월 EBS에서 애니메이션으로 첫 방송을 탄 이 작품은 방영당시, EBS 방송의 평균 시청률을 웃도는 시청률을 보였고, 2005년부터 국내 애니메이션 시청률 1위를 차지하였다. 국내 뿐 아니라 해외 110개국에도 수출되어 큰 인기를 끌고 있으며, 2004년에는 프랑스 공중파 방송에서 47%라는 높은 시청률을 보였다. 국내 첫 방영 이후 DVD와 관련 콘텐츠들이 선풍적인 인기를 끌면서 지금까지 이 작품의 인기는 지속되고 있다. 2011년 2월에는 이 작품의 캐릭터가 그려진 우표까지 발매되어, 400만장이 단시간 내에 인기리에 판매되어 화제를 모았다(주간 경향, 2011, 3.10). 이 작품의 내용은 사계절 내내 눈과 얼음으로 뒤덮인 어느 극지방 마을에서 여러 동물들이 좌충우돌 살아가면서 겪는 에피소드를 엮은 것으로, 3-5세 시청대상자들이 느끼는 재미요소, 교육적 요소, 집중도를 고려하여 제작(ZD Net Korea, 2010. 01. 19)되었다. 이계일(2008)의 연구에 의하면, 이 작품의 특성은 스토리텔링의 구조에 있어서는 재미의 비중이 크지만, 등장인물들의 갈등해소와 해결을 통해 교육적 요소를 전달하고 있으며 그 교육적 내용을 인성교육으로 분석하였다. 3-5세 유아들에게 대중적인 인기를 누리고 있는 이 작품은 TV 애니메이션이 유아의 가치체계 및 규범, 사회성 형성에 영향을 준다는 선행연구들의 결과들에 비추어볼 때, 또한 이 작품이 가지고 있는 교육적 요소가 인성교육의 측면임을 고려할 때, 3-5세 영유아의 인성형성에 상당한 영향력을 미칠 것이라고 추측할 수 있다.

하지만, 이 작품에 대한 선행 연구들은 캐릭터의 성장에 대한 연구(김명희, 2009), 캐릭터의 디자인에 대한 연구(김진용, 2009), 작품의 성공전략에 대한 연구(최돈일, 2008), 작품에 나타난 우정 형성요인 탐색(정대현 외 2, 2010)에 그치고 있어, 이 작품 본래의 교육적 의도와 관련된 연구는 아직 미비한 실정이다. 특히 이 작품에 대한 기독교적인 조망을 한 연구는 아직 없다. 이는 이 작품이 오락성과 함께 교육적 측면도 포함하는 에듀 애니메이션이라는 특성을 가지고 있기 때문에, 대부분의 그리스도인 부모, 교사, 유아들에게 별다른 비판의식 없이 적극적으로 수용되고 있는 것이다. 그러나 그리스도인은 바울이 언급한 것처럼 무조건적으로 이 세대를 그대로 본받지 말고, 분별할 수 있어야 한다(롬12:2). 지금 이 사회가 강조하고 선호하는 교육의 방향과, 목적, 가치들은 기본적으로 기독교적 가치관에 뿌리를 두고 있는 것이

아니기에 교육용 콘텐츠라고 해도, 그것이 강조하는 메시지나 가치관, 교육적 의미를 분석하는 과정은 반드시 필요하다.

따라서 이 연구에서는 이 작품이 담고 있는 교육적 내용 중 유아 인성교육의 측면을 살펴보고자 한다. 이 작품에 나타난 인성교육의 덕목들을 찾아 분석한 후, 기독교 기독교적 조망을 통해 기독교 유아 인성교육과 미디어 교육의 기초를 제공하는 데 그 의의가 있다.

2. 연구문제

첫째, TV애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 유아 인성교육 덕목은 어떠한가?

둘째, TV애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 유아 인성교육 덕목과 성경적 인성덕목과의 차이는 어떠한가?

3. 용어정의

인성(人性)의 사전적 의미는 사람의 성품, 각 개인이 가지는 사고와 태도 및 행동 특성이다(표준 국어 대사전). 주로 사람의 됨됨이, 인격, 성품, 성향, 개성, 기질 등과 동의어로 쓰이고 있다. 일반적으로 기독교에서는 ‘인성’이라는 용어보다는 ‘성품’, ‘품성’이라는 용어를 더 많이 사용하여 일반적 의미에서의 인성과 기독교적 인성을 구분하고자 하는 경향이 있다. 그러나 본 논문에서는 사전적 정의에 따라 ‘인성’과 ‘성품’, ‘품성’을 동일한 의미로 규정하여 사용하고, ‘인성’으로 용어를 통일하여 논하고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 유아 인성교육의 정의와 인성교육 덕목

우리가 살고 있는 사회 안에서 일어나는 비인간적인 사건들과 비윤리적 현상들이 시대를 살아가고 있는 사람들에게 도덕성 및 인성에 대한 중요성을 일깨워주고 있다. 이는 우리나라의 교육계에도 영향을 미쳐 1990년대 중반 이후 인성교육의 중요성에 대해 강조하게 되었다. 1995년 교육 개혁 위원회는 신교육체제에 관한 제안

에서 ‘실천 중심의 인성교육의 강화’를 추진 과제 중의 하나로 포함시켜 인성교육을 강화하고자 하였다(김영옥 외, 2009).

인성(人性)의 사전적 의미는 사람의 성품, 각 개인이 가지는 사고와 태도 및 행동 특성이다(표준 국어 대사전). 인성은 우리말로 사람의 됨됨이, 인격, 성품, 성향, 개성, 기질 등과 동의어로 사용되며(정종석, 1989) 영어로는 기질(temperament), 개성(personality), 성격(character) 등으로 사용되고 있다(박경옥, 2010). 즉 인성은 각 개인이 가지는 사고와 태도 및 행동 특성을 말하며 인간다운 품성, 도덕적 인격으로 인간이 지향하고 실현해야 할 바람직한 품성이라고 할 수 있다(원인숙, 2010).

이와 같은 인성의 개념을 토대로 남궁달화(1997)는 인성교육을 인간다움을 갖추도록 돕는 교육으로 정의 하였다. 신극범 외(1998)는 인성교육을 지식교육과 대비되는 개념으로 사람의 됨됨이, 성격, 행동, 습관, 태도, 가치관 등을 올바르게 기르기 위한 교육을 인성교육이라고 총칭하였다. 한편 강기수(2007)는 인성교육이 지식교육과 대비되는 교육이 아니라 지·정·의가 포함된 인격, 성격, 행동, 습관, 태도, 가치관 등을 올바르게 기르기 위한 모든 교육의 총칭이라고 정의 하였다. 또한 손봉호(1995)는 인성교육을 개인의 자아발견, 우주와 사회에서 자신의 위치인식, 심미적 소양, 긍정적 생활태도, 정사와 선악의 구별, 도덕적 책임 의식, 윤리적으로 일관성 있게 행동할 수 있는 판단과 용기, 타인에 대한 이해와 동정, 사회의식과 희생정신, 인권과 정의의 존중 등의 소양을 배양하는 것으로 보았다. 이처럼 인성교육의 정의는 시대나 연구자의 정의에 따라 다양하게 정의 될 수 있으나, 인성교육은 한 인간으로서 기본적인 자질과 태도 및 품성을 배양시키는 것, 즉 바람직한 인간성을 함양하는 것을 목적으로 하는 교육이라고 정의할 수 있을 것이다.

인성의 발달은 일반적인 성장발달과 마찬가지로 성숙과 학습의 상호작용의 결과로 이루어지고, 분화의 과정과 통합을 과정을 거쳐 연속적으로 이루어지며, 이미 이전에 형성된 것을 바탕으로 하여 새로운 것이 형성된다. 또한 초기의 발달일수록 그 폭이 크고 빠르며 개인의 장래 인성에 큰 영향을 미친다(박갑숙, 2009). 특히 유아기는 지능, 언어, 사회적 적응능력과 기본적인 생활습관이 거의 형성되는 시기다. 따라서 인성교육은 유아기가 적기이며 이 시기의 성격 형성은 한 개인의 일생을 통해 영향을 미치며 전인적인 삶의 출발이 된다(박경태 외, 1998). 제6차 유치원교육과정에서도 유아의 전인적 성장 발달에 가장 중점을 두는 것은 유아기가 인성 발달에 가장 중요한 시기이기 때문이다(김경신, 2010).

인성교육은 교육적으로 전수할 가치가 있다고 여겨지는 훌륭한 인격적 특성이나 덕과 같은 도덕성의 내용에 주안점을 두고 있다. 박경옥(2010)은 유아 인성 교육의

덕목은 한 사회에서 소중히 여겨온 전통적인 가치와 민주적인 가치를 유아에게 직접 전수해 주는 것으로 교육적으로 전수할 가치가 있다고 여겨지는 훌륭한 인격적 특성이나 덕과 같은 도덕성의 내용에 주안점을 두고 실천 위주의 덕목이 교육되어야 한다고 하였다. 6차 유치원 교육과정을 토대로 계영애·강정원(2001)이 선행연구들을 분석한 인성교육 덕목에 2007년 개정 유치원 교육과정까지 포함하여 인성교육 덕목을 분석하면 <표1>과 같다(박경옥, 2010).

<표1> 인성교육 덕목 분석표

구분	기본생활 습관	사회·정서 덕목	윤리·도덕적 덕목
이원영 외 (1993)	청결, 물질만능배제, 근면, 질서, 예절	인내, 타인입장 존중, 협동, 양보, 긍정적 사고, 타인신뢰, 주체의식	공중도덕 준수, 정직, 생명존중, 책임감, 전통윤리존중
Linda. E, & Richard.E (1993)	자기관리와 절제	평온함, 자신감, 존중, 사랑, 양보와 이해심, 친절과 다정함	정직, 용기, 정절과 순결, 책임, 성실과 신뢰, 정의와 자비
유치원 제 6차 교육과정 (1997)	청결, 정리정돈, 질서, 식습관, 절제, 예절	자아개념, 자기조절능력, 협력, 감정과 욕구조절, 타인입장 배려, 타인표현존중, 바른태도로 말하기와 듣기	공공규칙 지키기, 나라사랑하기, 타문화존중, 전통예술에 친숙하기, 다양한 문제해결하기
이윤옥 (1998)		우정, 협동, 친절, 화합	책임
Berkowitz & Gryeh(2000)		자기조절, 감정이입, 친사회적 성향, 자아존중감, 대인관계 기술	규범준수, 양심, 도덕적 추론, 정직, 이타성(타인의 정당한 요구에 대해 자기 이익을 희생하기)
2007년 개정 유치원 교육과정	청결, 질서, 식습관, 절제, 예절	자아존중, 자신감, 가족과의 화목, 협력, 감정조절, 타인 이해와 존중, 바른태도로 말하기와 듣기	정직, 책임감, 양보, 공공규칙지키기, 타문화에 관심갖기, 타문화 존중, 전통문화에 관심갖기, 전통문화 존중

6개의 선행연구들이 제시한 인성교육의 덕목들 중에서, 3개 이상의 선행연구들이 공통적으로 다루고 있는 인성교육의 덕목들은 청결, 질서, 예절, 절제, 타인이해 및

존중, 협동, 자기조절, 양보, 자아존중, 규범준수, 정직, 책임이다. 이를 유치원 교육과정의 바탕으로 분류하면 <표2>와 같다. 덕목의 내용은 제7차 유치원 교육과정의 내용체계와 국립 국어원의 국어사전의 사전적 의미를 바탕으로 연구자가 정리하였다.

<표2> 인성교육 덕목의 내용

내용분류	덕목내용	
기본생활 습관	청결	몸과 주변을 깨끗이 하는 것. 혼란 없이 순조롭게 이루어지게 하는 사물의 순서나 차례.
	질서	여럿이 생활할 때는 순서를 지키는 것. 예의에 관한 모든 절차나 질서.
	예절	도움을 받거나, 잘못했을 때 적절한 말로 표현하는 것. 친구와 어른께 인사하기.
	절제	정도에 넘지 않게 알맞게 조절하여 제한함.
	타인이해 및 존중	친구와 사이좋게 지낸다. 사람의 서로 다른 점을 알고 존중한다.
사회·정서 덕목	협동	서로 마음과 힘을 하나로 합함. 다른 사람과 도움을 주고받으며 협력하기.
	자기조절	마음대로 하면 안 되는 것이 있음을 알고 조절하는 것. 나의 감정을 조절하여 적절하게 표현한다.
	양보	길이나 자리, 물건 따위를 사양하여 남에게 미루어 줌. 자기의 주장을 굽혀 남의 의견을 좇음. 남을 위하여 자신의 이익을 희생함
윤리·도덕적 덕목	자아존중	나를 소중히 여기고 자신감을 갖는 것.
	규범준수	지켜야 할 약속을 알고 지키는 것.
	정직	마음에 거짓이나 꾸밈이 없이 바로고 끝음. 정직하게 말하고 행동하기
	책임	맡아서 해야 할 임무나 의무를 행하는 것.

2. 성경적 인성교육의 개념과 정의

기독교에서 정의하는 인성교육은 일반적인 인성교육의 정의와는 차이가 있다. 일반적인 인성교육에 대한 정의는 바람직한 인간성을 함양하는 것으로, 바람직한 인간성의 근원을 인간에게서 찾고자 하였다.

그러나 성경은 인성교육의 궁극적인 목적을 신의 성품에 참여하는 것(벧후1:4)이며 예수 그리스도의 인격을 닮는 것(엡14:13)으로 보고 있다. 이러한 성경적 정의에서 Stanley(2005)는 좋은 성품은 하나님의 품성을 닮아가는 것이라고 하였으며, 김보람(2011)은 인간의 성품은 예수 그리스도의 성품을 닮아가며 자라가야 한다고 하였다. 따라서 성경적 인성교육은 성화의 과정으로 하나님과 인간의 긴밀한 교제와 협력 가운데 이루어진다고 볼 수 있다. 하나님은 성경을 통해 우리에게 하나님의 성품을 보여주시며, 우리가 하나님의 성품을 닮아가기를 원하신다.

성경에 나타나는 인성교육의 본은 먼저, 구약 성경에 나타난 초기 이스라엘 가정의 웨마 교육을 들 수 있다. 신명기 6장에서 4절~5절은 하나님에 대한 사랑, 6절~9절은 하나님 말씀의 준수와 가르침을 강조하면서, 부모가 자녀에게 하나님을 사랑하고 경외할 것과 모든 행동의 기준이 하나님의 말씀, 즉 율법이 절대기준이 된다는 것을 알도록 끊임없이 가르쳐야 함을 말하고 있다. 이는 인성교육의 출발은 성품의 근원이 되시는 하나님을 사랑하고 가르치는 것과 옳고 그름의 절대기준이 있음을 인정하는 것에서 부터 시작됨을 보여주는 것이다.

“이스라엘아 들으라 우리 하나님 여호와는 오직 유일한 여호와이시니 너는 마음을 다하고 뜻을 다하고 힘을 다하여 네 하나님 여호와를 사랑하라 오늘 내가 네게 명하는 이 말씀을 너는 마음에 새기고 네 자녀에게 부지런히 가르치며 집에 앉았을 때에든지 길을 갈 때에든지 누워 있을 때에든지 일어날 때에든지 이 말씀을 강론할 것이며 너는 또 그것을 네 손목에 매어 기호를 삼으며 네 미간에 붙여 표로 삼고 또 네 집 문설주와 바깥 문에 기록할지니라 (신명기 6:4~11)”

또한 신약성경의 여러 곳에서도 우리가 닮아가야 할 인성에 대해 말하고 있는데, 가장 대표적인 것은 갈라디아서 5장 22~23절에 나타난 성령의 9가지 열매다. 이 9가지 열매들은 마음의 의향(사랑, 희락, 화평), 인간관계에 영향을 주는 특성(오래 참음, 자비, 양선), 행위를 이끄는 원리(충성, 온유, 절제)로 관계된다고 분류되기도 한다(Longenecker, 2003). 여기에 나타난 열매의 개념은 율법이나 계율, 도덕을 의미하는 동시에 생명적이고 신비로운 윤리를 묘사하고, 열매를 여러 가지 의로운 행동들로 설명하고 있다(이상근, 1988; 박홍숙, 1999).

“오직 성령의 열매는 사랑과 희락과 화평과 오래 참음과 양선과 충성과 온유와 절제니 이 같은 법을 금지할 법이 없느니라(갈라디아서 5:22~23)”

이 9가지 성령의 열매인 인성들의 특성을 박홍숙(1999)은 유아를 위한 기독교적 인성 덕목과 내용으로 아래의 <표3>과 같이 제시하였다.

<표3> 기독교적 인성 덕목과 내용

덕목	내용
사랑	1) 인간에 대한 하나님의 사랑 2) 사랑, 헌신, 다정스러운 생각 3) 이웃을 향하여 미운 감정을 다스리고 사랑의 감정을 갖도록 노력 하는 것 4) 이웃에 대한 사랑을 지속시키는 것
희락	1) 기쁨, 즐거움의 원인 2) 영적, 종교적인 요소에 기초한 기쁨을 의미 3) 외적인 상황 변화에 관계없이 기뻐하는 것
화평	1) 평화, 고요, 일치, 연합 2) 전쟁이 없는 상태 3) 사람과의 화목을 주로 다루는 것 4) 하나님과의 관계에 기초한 마음의 평정으로 하나님의 뜻이 완전히 이루어진 상태로 외적인 상황의 변화에 관계없이 기뻐하는 것
오래 참음	1) 인내, 견딤, 확고, 참음, 관용 2) 타인의 모욕이나 무례함에 대하여 마음이 상실치 않고 온유한 관용의 태도를 보이는 것 3) 단순히 참음이 아니라 헤치려는 악의에 대하여 안정된 마음으로 오래 참는 것 4) 복수할 마음이 있어도 사용하지 않는 것
자비	1) 도덕적인 선, 친절, 관용, 너그러움 2) 인간의 나약한 인성과 심한 곤경의 상태를 고려한 다정한 마음 3) 이념적인 아닌 실천적인 선으로 타인에 대해서 인자하고 친절한 행동
양선	1) 마음과 생활의 바름, 선행, 유익 2) 찾아가서 베푸는 선 3) 자비에 비해서 능동적인 선을 의미
충성	1) 신뢰성, 충절, 견실성을 의미 2) 한 번 맡긴 일에 대하여 변함없는 태도로 자기의 일에 매진하는 것
온유	1) 부드러움, 인내, 친절, 온순함 2) 길들여진 말의 의미 3) 회개와 겸손에서 오는 부드러운 심정 4) 자기에게 잘못된 사람에게 대항하거나 손해를 입히지 않고 결길로 피해가는 마음 5) 내 뜻을 버리고 상대의 뜻을 따라가는 것
절제	1) 악덕에 대한 극기 2) 자기 절제 3) 자기 자신을 다스리는 능력

이밖에도 성경은 신구약 곳곳에서 우리가 함양해야 할 인성의 덕목들이 다양하게

나타나 있다. 노주하(2010)는 유아를 위한 성경적 성품교육의 덕목들, 즉 성품 주제들을 국내 성품교육 기관과 국내·외 성품교육을 위한 5개의 교재들이 공통적으로 다루고 있는 성품 교육 주제를 분석하였다. 각 기관과 교재에서 4가지 이상 공통적으로 다루고 있는 내용을 선정하여 유아를 위한 성경적 성품교육 주제를 인내, 책임감, 감사, 경청, 나눔, 순종으로 제시하였다. 그 주제와 내용은 <표4>와 같다.

<표4> 성경적 성품 주제 및 내용

성품	성구	내용
인내	히 10:36	좋은 일을 위하여 불평하지 않고 기다리면서 노력하는 것
책임감	신 6:5	내가 해야 할 일들을 끝까지 잘 수행하는 것
감사	살전 5:18	다른 사람이 나에게 준 고마움을 말과 행동으로 표현하는 것
경청	잠 4:20-21	다른 사람의 말과 행동을 잘 듣고 인정해 주는 것
나눔	히 13:2	내가 가진 것을 나누어 다른 사람에게 도움을 주는 것
순종	히 13:17	부모님과 선생님의 말씀을 기쁨으로 즉시 따르는 것

지금까지 살펴 본 바와 같이 일반적인 인성교육은 인간에게서 그 인성의 본질을 찾고, 성경적 인성교육은 하나님의 형상에서 인성의 본질을 찾는다는 큰 차이가 있다. 그러나, 일반은총의 측면에서 일반적인 인성교육은 성경적 인성교육에 포함되므로 공통적인 부분을 제시해 볼 수 있다. 성경적 인성교육의 덕목들을 일반적인 인성교육 덕목과 비교하여 그 내용의 유사성에 따라, 제7차유치원 교육과정의 내용체계를 바탕으로 분류하면 <표5>와 같다.

<표5> 일반적 인성덕목과 성경적 인성덕목의 비교

내용분류	일반적인 인성덕목	성경적 인성덕목
기본생활 습관	예절	감사, 경청
	절제	절제
사회정서 덕목	타인이해 및 존중	사랑, 화평, 자비
	협동	나눔
	자기조절	절제, 인내
	양보	나눔, 온유
윤리도덕적 덕목	자아존중	사랑
	규범준수	율법준수(신6:4~11)
	정직	충성
기타	책임	책임감, 충성
	청결, 질서	희락, 양선, 순종, 오래 참음

Ⅲ. 연구방법

1. 연구대상

본 연구의 대상인 TV애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”는 2003년 시즌1을 시작으로 시즌2, 시즌3까지 EBS를 통해 방영된 작품으로 각 시즌 당 52개의 에피소드로 구성되어 있다. 이 작품에 전반적으로 나타나는 인성교육의 덕목을 분석하기 위한 분석대상 에피소드들은 편의표본 추출법을 통해 선정하였다. 시즌1과 시즌3은 홀수 편 에피소드 26편씩, 시즌2는 짝수 편 에피소드 26편, 총 78편을 선정하여 분석 대상으로 삼았다. 선정된 에피소드 주제는 아래의 <표6>과 같다.

<표6> 선정된 에피소드 주제

시즌	주제	시즌	주제	시즌	주제
1	1: 우리는 친구	2	2: 모두 어디에 있을까?	3	1: 뽀뽀와 뽀뽀
	3: 욕심은 이제 그만		4: 사진사 포비		3: 로디의 탄생
	5: 낙서 소동		6: 똥단배야 어디가니		5: 장난감 비행기
	7: 하늘을 날고 싶어요		8: 해리는 노래를 좋아해요		7: 마법의 사과
	9: 보물찾기		10: 가장 큰 눈사람		9: 상어 소동
	11: 우리함께 놀아요		12: 뽀로로가 날았어요		11: 루피 공주님
	13: 에디의 비밀		14: 패티는 대단해		13: 조심해, 에디
	15: 눈 위의 꽃밭		16: 상어가 나타났어요		15: 영터리 마법사
	17: 크롱의 크리스마스		18: 크롱의 장난감		17: 그래도 고마워, 친구야
	19: 신기한 망원경		20: 나도 할 수 있어		19: 크롱과 놀아주세요
	21: 연날리기 대소동		22: 안녕, 물개야		21: 빨간모자 패티
	23: 즐거운 기차여행		24: 누구 발자국이지		23: 장난꾸러기 야옹이
	25: 뽀로로와 민들레		26: 장난감 친구들		25: 바람은 장난꾸러기
	27: 고래는 내친구		28: 요리는 어려워		27: 루피의 인형
	29: 배탈이 났어요		30: 우리에서 온 친구		29: 신기한 마법 지팡이
	31: 에디는 발명가		32: 드레곤을 만났어요		31: 밤에는 신기한 일이 생겨요
	33: 에디의 우주여행		34: 크롱이 미워요		33: 개구리 장난감
	35: 이상한 자동차		36: 장난감이 없어졌어요		35: 크롱과 별뿔별
	37: 도깨비가 나타났어요		38: 아름다운 색깔나라		37: 이상한 놀이
	39: 나도 자고 싶어요		40: 패티는 누구를 좋아할까?		39: 포비의 생일
	41: 나는 슈퍼펍킨		42: 도와주고 싶어		41: 이상한 가게
	43: 미안해 크롱		44: 뽀로로가 아파요?		43: 크롱의 신기한 모험1
	45: 길을 잃은 뽀로로		46: 케이크 한 조각		45: 썰매경주
	47: 에디의 풍선소동		48: 방귀소동		47: 마법의 약1

49: 신기한 요술램프	50: 병균이 나타났어요	49: 소풍은 즐거워
51: 루피의 선물	52: 위험해 뽀로로	51: 눈 오는날

2. 연구절차 및 분석

TV애니메이션“뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 인성교육 덕목을 분석하고, 이를 기독교적 인성을 중심으로 비교 분석 하기 위해, 먼저 작품에 대한 선행연구와 관련기사 등 통해 연구대상에 대한 기본적인 정보를 수집하고, 분석 대상 에피소드 78편을 선정하였다. 다음으로 인성교육 및 기독교적 인성, 품성과 관련된 선행연구들을 수집 분석하여, 인성교육 덕목을 선정하여 제시한 선행연구들 중에서, 3편 이상의 선행연구가 공통적으로 다루고 있는 인성교육 덕목을 선별하여, 12가지의 인성교육 덕목을 분석기준으로 선정하였다. 선정된 인성교육 덕목은 청결, 질서, 예절, 절제, 타인이해 및 존중, 협동, 자기(감정)조절, 양보, 자아존중, 규범준수, 정직, 책임이다. 이 12가지 인성교육 덕목 분석 기준을 가지고 연구대상으로 선정된 78편의 에피소드를 분석하였다.

분석의 신뢰도를 높이기 위해 연구자 본인 이외에 유아교육 석사학위를 가진 전문가 2인이 자료 분석에 참여하였다. 각각 선정된 78편의 에피소드를 시청하면서 인성교육 덕목을 분석내용 기준표에 의해 분석한 후, 2인 이상이 체크한 인성교육 덕목을 각 에피소드에 나타난 인성교육 덕목으로 규정하였다. 78편의 에피소드에 나타난 인성교육 덕목을 분석한 결과 분석자 간의 92.3% 일치율을 보였다. 각 에피소드에서 규정된 인성교육 덕목을 빈도와 백분율로 산출하여 자료를 분석하였다. 분석된 자료를 통해 TV애니메이션“뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 인성교육 덕목은 어떠한지를 분석하고, 이를 일반적인 인성덕목과 성경적 인성덕목에서 공통적으로 나타나는 덕목들을 중심으로 성경적인 조명과 분석을 하였다.

IV. 결과 및 해석

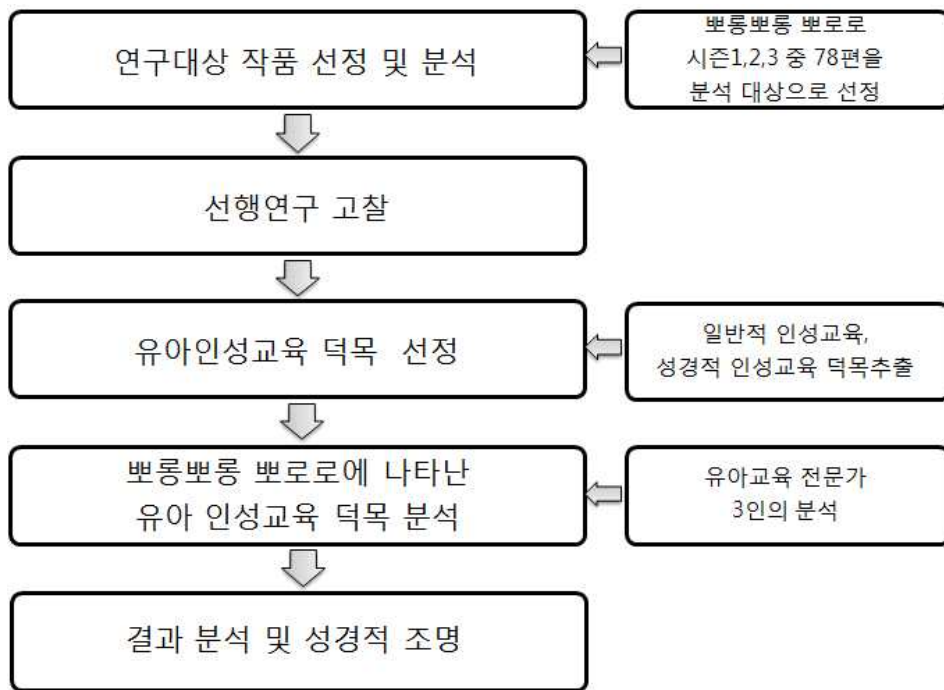
1. TV애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 유아 인성교육 덕목

1) TV애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 전반적인 유아 인성교육 덕목

TV애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 전반적인 유아 인성교육 덕목을 살펴

본 결과는 다음과 같다.

<표7> 연구전개 절차



<표8> “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 전반적인 유아 인성교육 덕목

내용구분	인성덕목	빈도(%)	합
기본생활습관	예절	21(13.6)	37(24.0)
	절제	11(7.7)	
	청결	3(2)	
	질서	2(1.3)	
사회 정서 덕목	타인이해 및 존중	42(27.3)	97(63.0)
	협동	23(15)	
	자기조절	18(11.7)	
	자아존중	7(4.6)	
	양보	7(4.6)	
윤리 도덕 덕목	정직	11(7.1)	20(13)
	책임	5(3.3)	
	규범준수	4(2.6)	
합		154(100)	154(100)

“뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 전반적인 유아 인성교육 덕목을 내용별로 살펴보면, 사회·정서 덕목이 97개로 전체 63%를 차지하였으며, 기본생활 습관 덕목이 37개(24%), 윤리·도덕 덕목은 20개(13%)로 나타났다. 즉 이 작품에 가장 많이 나타난 유아 인성교육 덕목의 내용들은 사회와 정서 관련 덕목들(63%)로 나타났으며, 반면에 윤리와 도덕과 관련된 덕목들(13%)은 상대적으로 적게 나타났다. 또한 “뽀롱뽀롱 뽀로로”에서 가장 많이 나타난 유아 인성교육의 개별 덕목은 ‘타인이해 및 존중’으로 42회 나타나, 전체의 27.3%를 차지하였다. 다음으로 ‘협동’덕목이 23회(15%), ‘예절’덕목이 21회(13.6%)를 차지하는 것으로 나타났다. 가장 적게 나타난 덕목은 질서(1.3%), 청결(2%), 규범준수(2.6%)로 나타났다.

2) 시즌별 인성덕목 분석

“뽀롱뽀롱 뽀로로”를 시즌 1, 2, 3으로 나누어 인성교육 덕목을 살펴본 결과는 다음과 같다.

<표9> 시즌별 유아 인성교육 덕목

내용구분	인성덕목	시즌1	시즌2	시즌3	합
기본생활습관	예절	4(7.3)	5(11.1)	12(22.2)	21(13.6)
	절제	5(9.1)	3(6.7)	3(5.6)	11(7.1)
	청결	1(1.8)	2(4.4)		3(2)
	질서	1(1.8)	1(2.2)		2(1.3)
	합	11(20)	11(24.4)	15(27.8)	37(24)
사회정서덕목	타인이해 및 존중	10(18.2)	16(35.6)	16(29.6)	42(27.3)
	협동	8(14.6)	7(15.6)	8(14.8)	23(15)
	자기조절	9(16.4)	2(4.4)	7(13)	18(11.7)
	자아존중	2(3.6)	3(6.7)	2(3.7)	7(4.6)
	양보	3(5.5)	1(2.2)	3(5.6)	7(4.6)
합	32(58.3)	29(64.5)	36(66.7)	97(63)	
윤리도덕덕목	정직	6(10.9)	5(11.1)		11(7.1)
	책임	3(5.5)		2(3.7)	5(3.3)
	규범준수	3(5.5)		1(1.9)	4(2.6)
	합	12(21.9)	5(11.1)	3(5.6)	20(13)

합	55(100)	45(100)	54(100)	154(100)
---	---------	---------	---------	----------

“뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 유아 인성교육 덕목을 시즌별로 분석하면 다음과 같다. 시즌 1에서는 사회·정서 덕목이 58.3%, 윤리·도덕 덕목이 21.9%, 기본생활 습관 덕목이 20%를 차지 하는 것으로 나타났다. 개별적 인성 덕목으로는 타인 이해 및 존중 18.2%, 자기조절 16.4%, 협동 14.6% 순으로 많이 나타났다.

시즌 2에서는 사회·정서 덕목이 64.5%로 시즌 1보다 그 비중이 더 늘어난 것으로 나타났다. 기본생활 습관 덕목 24.4%, 윤리·도덕 덕목 11.1%로 나타나 시즌 1에 비해 기본생활 습관 덕목의 비중이 늘어나고 윤리 도덕 덕목은 그 비중이 줄어든 것으로 나타났다. 개별적 인성 덕목으로는 시즌 2에서도 ‘타인 이해 및 존중’ 덕목이 35.6%로 가장 많이 나타났다. 다음으로는 협동 16.6%, 정직 11.1% 순으로 많이 나타났다.

시즌 3에서도 사회·정서 덕목들이 66.7%를 차지하여 가장 많이 나타났고, 시즌 1, 2 보다도 더 높은 비중을 차지하는 것으로 나타나, 사회·정서 덕목은 시즌이 진행되면서 그 비중이 점점 증가한 것으로 나타났다. 기본생활 습관 덕목 27.8%, 윤리·도덕 덕목 5.6%로 나타나 윤리·도덕 덕목은 시즌이 진행될수록 그 비중이 줄어든 것으로 나타났다. 개별적 인성 덕목은 시즌 3에서도 역시 ‘타인 이해 및 존중’ 덕목이 27.3%로 가장 많은 비중을 차지하는 것으로 나타났다. 다음으로는 예절 22.2%, 협동 14.8% 순으로 많이 나타났다.

시즌별로 나타나는 인성교육 덕목의 분포를 살펴보면, 시즌 1에서는 12가지의 인성교육 덕목들이 모두 나타났지만, 시즌 2에서는 책임과 규범준수 덕목을 제외한 10가지의 덕목, 시즌 3에서는 청결, 질서, 정직 덕목을 제외한 9가지의 인성교육 덕목만이 나타났다.

3) 유아 인성교육 덕목 순위 분석

“뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 개별적인 유아 인성교육 덕목들을 빈도와 백분율을 구하여 순위를 분석한 결과는 다음과 같다.

<표10> 유아 인성교육 덕목 빈도 순위

순위	인성덕목	빈도(%)
----	------	-------

1	타인이해 및 존중	42(27.3)
2	협동	23(15)
3	예절	21(13.6)
4	자기조절	18(11.7)
5	정직	11(7.1)
	절제	11(7.1)
7	양보	7(4.6)
	자아존중	7(4.6)
9	책임	5(3.3)
10	규범준수	4(2.6)
11	청결	3(2)
12	질서	2(1.3)
합		154(100)

“뽀롱뽀롱 뽀로로”에서 가장 많이 나타난 유아 인성 교육 덕목은 ‘타인 이해 및 존중’으로 42회, 27%로 1위를 차지하였다. 2위는 협동 23회, 15%, 3위는 예절 21회 13.6%로 나타났다. 12위로 가장 적게 나타난 인성교육 덕목은 ‘질서’로 단 2회 1.3% 나타났다. 4위까지를 차지한 타인 존중 및 이해(27%), 협동(15%), 예절(13.6%), 자기조절(11.7%)을 제외한 다른 덕목들은 모두 각각 10%이하의 적은 비중을 차지하는 것으로 나타났다.

1. TV 애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 유아 인성교육 덕목의 성경적 분석

1) 신명기 6장4~9절에 나타난 쉼마 교육 측면에서의 분석

구약성경 신명기 6장에 나타난 쉼마교육은 인성교육의 출발이 성품의 근원 되시는 하나님을 사랑하고 가르치는 것과 옳고 그름의 절대기준이 있음을 인정하는 것에서부터 시작됨을 보여준다. 옳고 그름의 절대 기준이 되신 하나님을 인정하고, 하나님께서 주신 말씀을 따르고 지키는 것은 모든 성경적 덕목의 전제가 되며, 가장 중요한 인성의 덕목이 되는 것이다.

이러한 성격을 담고 있는 일반적인 인성교육 덕목은 ‘규범준수’라고 할 수 있다. “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 유아 인성교육 덕목 중 ‘규범준수’는 전체에서 2.6%를 차지하여 12개의 개별적인 인성교육 덕목 중 10위의 비중을 담당하였다. 시군별로 살펴

보면, 시즌 1에서 규범준수는 5.5%를 차지하였고, 시즌 2에서는 0%로 전혀 나타나지 않았으며, 시즌 3에서는 1.9%를 차지하여 다른 인성교육 덕목들과 비교할 때 그 비중이 매우 낮은 것으로 나타났다.

2) 갈라디아서 5장 22~23절에 나타난 인성 측면에서의 분석

신약성경 갈라디아서에 나타난 성령의 9가지 열매는 그리스도인이 성화의 과정을 통해 함양해야 하는 가장 대표적인 성경적인 인성덕목이라 할 수 있다. 9가지 덕목은 사랑, 희락, 화평, 오래참음, 자비, 양선, 충성, 온유, 절제다.

일반적인 유아 인성교육의 덕목 ‘타인이해 및 존중’은 그 성격이 성령의 열매 중 사랑, 화평, 자비의 덕목에 가장 비슷하게 해당한다고 볼 수 있다.

“뽕뽕 뽕뽕 뽕뽕”에 나타난 인성교육 덕목 중 ‘타인이해 및 존중’은 전체에서 27.3%를 차지하여 12개의 개별적인 인성교육 덕목 중 1위의 비중을 차지하였다. 시즌별로 살펴보면, 시즌 1에서 18.2%, 시즌 2에서는 35.6%, 시즌 3에서는 27.3%로 모든 시즌에서 가장 높은 비중을 차지한 유아 인성교육 덕목으로 나타났다.

또 일반적인 유아 인성교육 덕목의 ‘절제’와 ‘자기조절’은 성령의 9가지 열매 중 절제에 해당한다고 볼 수 있다. “뽕뽕 뽕뽕 뽕뽕”에 나타난 인성교육 덕목 중 ‘자기조절’은 전체에서 11.7%를, ‘절제’는 7.1%를 차지하여 각각 12개의 개별적인 인성교육 덕목 순위 중 4위와 5위의 비중을 차지하였다.

3) 유아를 위한 성경적 인성교육 주제들을 중심으로 한 분석

노주하(2010)는 국내·외 성품교육 기관과 교재에서 공통적으로 다루고 있는 성경적 성품교육 주제를 인내, 책임감, 감사, 경청, 나눔, 순종으로 제시하였다.

여기서 ‘감사’와 ‘경청’은 일반적인 유아 인성교육 덕목 중 ‘예절’에 해당할 수 있는데, “뽕뽕 뽕뽕 뽕뽕”에 나타난 인성교육 덕목 중 ‘예절’은 전체 13.6%로 전체 인성교육 덕목 12가지 중, 3위에 해당하는 비교적 높은 비중을 차지하였다. 시즌별로 살펴보면, 시즌 1에서는 7.3%, 시즌 2에서는 11.1%, 시즌 3에서는 22.2%로 점점 그 비중이 커진 것으로 나타났다.

‘책임감’은 일반적인 유아 인성교육 덕목 중 ‘책임’에 해당한다고 볼 수 있는데, “뽕뽕 뽕뽕 뽕뽕”에 나타난 인성교육 덕목 중 ‘책임’은 전체 3.3%를 차지하였다. 전체 인성교육 덕목 12가지 중, 9위에 해당하며 시즌별로 살펴보면, 시즌 1에서는 5.5%,

시즌 2에서는 0%, 시즌 3에서는 3.7%로 다른 인성덕목들과 비교하여 낮은 비중을 차지하는 것으로 나타났다.

V. 논의 및 결론

오늘날 이 시대를 살아가고 있는 유아들은 미디어의 강력한 영향 아래 자라가고 있다. 특별히 유아들이 태어나서 가장 쉽게 접하는 TV는 유아의 사회와 및 인성 형성에 영향력을 행사하는 주요 환경이 된다. 특히 영유아들에게 재미와 함께 스스로 교육적 효과도 함께 제공하는 에듀테인먼트 애니메이션은 많은 인기를 누리며 다수의 작품들이 제작되고 있는 실정이다(김윤아,2010). 그 중 “뽀롱뽀롱 뽀로로”는 영유아들 사이에서의 높은 인기로 인해 사회적인 관심도와 호감도가 매우 높은 에듀테인먼트 애니메이션이다. 우리나라 뿐 아니라 해외에도 수출되어 영유아들에게 큰 인기를 끌고 있는 이 작품은 직접적이고 의도적인 교육효과를 전달하려 하지는 않는다. 오히려 유아들의 흥미를 좀 더 고려하되, 캐릭터들 간에 일어나는 재미있는 에피소드들 안에 사회성 및 인성교육의 요소를 담아 간접적인 교육효과를 주려고 한다. 따라서 이 작품을 시청하는 주 시청자인 영유아들은 이 작품이 전하는 가치관과 교육적인 메시지의 큰 영향을 받게 될 것이 분명하다. 이에 본 논문에서는 이 작품이 중점적으로 다루고 있는 유아의 인성교육 측면에 초점을 맞추어, 이 작품에 나타나는 유아 인성교육의 덕목들은 어떠한지 살펴보고 이를 성경적인 인성의 측면에서 조명해 보고자 하였다. 자료들을 분석한 결과를 중심으로 논의를 하면 다음과 같다.

첫째, “뽀롱뽀롱 뽀로로”에서 가장 중점적으로 나타난 유아 인성교육 덕목들은 사회·정서와 관련된 덕목들이며, 윤리·도덕적 덕목들은 적은 비중을 차지하고 있다. “뽀롱뽀롱 뽀로로”에서 사회·정서와 관련된 덕목들은 전체에서 63%로 가장 많은 비중을 차지하는 것으로 나타났지만, 윤리·도덕적 덕목들은 13%로 사회·정서와 관련된 덕목들에 비교해 현저히 작은 비중을 차지하는 것으로 나타났다. 이는 이 작품이 유아가 배워야 하는 중요한 인성덕목들은 주로 사회·정서적 측면으로 규정하였다는 것을 보여준다. 유아기에 가장 필요한 인성 교육 덕목들은 사회성을 길러주고, 관계성을 잘 유지해 나가는 것으로 보고 있는 것이다. 반면에, 유아가 기본적으로 알고 따르며, 지켜야 하는 윤리적, 도덕적 덕목들은 비교적 소홀히 다루어지고 있는데, 이는 옳고 그름의 기준이 모호한 오늘날의 포스트모던적인 세계관 아래 설 자리를 점차 잃어가고 있는 윤리, 도덕의 위치가 반영된 것이라고 볼 수 있다.

Stanley(2004)는 성경적 성품을 “일신상에 어떤 대가가 따르더라도 하나님의 기준의 옳은 길을 가려는 의지”라고 말하며, 옳고 그름의 기준이 하나님께 있고, 절대적인 기준이 되시는 하나님의 말씀을 따르는 것을 인성교육의 가장 근본적인 요소로 제시하였다. 그러나 이 작품에서 윤리·도덕적 덕목들 중 ‘규범준수’가 겨우 2.6%를 차지하는 것으로 나타나 절대적인 가치 기준이 있음과 그를 따라야 하는 것을 크게 중요시하지 않는 경향이 드러나며, 이는 성경적인 인성의 측면과 근본적인 차이를 보이는 부분이라고 지적할 수 있다.

둘째, “뽀롱뽀롱 뽀로로”에서 가장 많이 나타난 개별적인 유아 인성교육 덕목은 ‘타인 존중 및 이해’이며, 이는 성경적 성품에서 중시되는 이웃사랑이 잘 나타난 것과 동시에 이 작품이 포스트모더니즘적인 가치를 함양하고 있음을 보여준다. 타인 존중 및 이해’덕목은 이 작품 전체에 나타난 모든 인성교육 덕목 중 27.3%를 차지하며, 각 시즌마다 가장 높은 비중을 차지하고 있는 것으로 나타났다. 이는 성령의 9가지 열매로 제시되는 성경적 인성 중, 사랑과 화평과 자비의 덕목과 비슷한 덕목으로 일반적인 인성교육 덕목과 성경적 인성덕목 모두 크게 다루어지고 있는 부분이라고 볼 수 있다. 물론 성경적 인성에서 사랑은 하나님 사랑과 이웃사랑이 함께 수반되지만 일반적 인성교육 덕목에서는 이웃, 즉 타인에게만 그 사랑의 대상이 한정되어 있음을 볼 수 있다.

특히 이 작품에서 ‘타인 존중 및 이해’덕목은 다른 그 어떤 인성교육 덕목보다도 가장 두드러지게 많이 나타나고 있는데, 이는 절대적인 가치 기준이 없는 상황에서 각자의 입장과 판단에 따라 옳다는 포스트모더니즘의 영향 때문인 것으로 분석된다. Stanley(2004)는 포스트모던 사회에서 어떤 의미로든 절대 기준을 논한다는 것은 유쾌한 행동이 아니라고 지적하였는데, 절대적인 기준을 인정하지 않는 포스트모더니즘의 가치관 아래 있는 사회에서 서로의 상대성을 이해하고 존중하는 것은 강조될 수 밖에 없는 것이다. 그러나 절대기준을 인정하지 않는 상황에서의 윤리교육은 상황윤리로 해석될 수 밖에 없는 한계가 있다.

성경은 다른 사람을 존중하고 이해하는 것, 그들을 사랑하고 섬기는 것을 강조하고 있다. 하나님께서는 인간을 이해하고 존중하며, 사랑하기 위해 그의 독생자까지 내어주셨다. 따라서 타인을 존중하고 이해하는 것은 매우 중요한 인성교육의 덕목이 된다. 그러나 타인을 존중하고 이해하는 데 있어서도 절대적인 기준이 필요하다. 바로 하나님의 말씀이다. 하나님의 말씀이라는 기준 없이 타인에 대한 무조건적인 존중과 이해는 상황윤리를 만들어내며 혼란과 혼동을 가져오게 되는 것이다. 따라서 우리는 유아가 하나님 안에서 타인을 이해하고 존중할 수 있도록 교육해야 할 것이

다.

셋째, “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 인성교육 덕목들은 전반적으로 균형있게 다루어지지 못하였다. “뽀롱뽀롱 뽀로로”를 12가지의 인성교육 덕목들로 분석한 결과 12가지의 인성덕목들이 골고루 다루어 졌다기 보다는, 타인 이해 및 존중, 협동, 예절, 자아조절과 같은 덕목들은 자주 나타나지만 그 외의 덕목들은 많이 다루어지지 않았다. 이는 이 작품이 유아 인성교육만을 위해 제작된 작품이 아니며, 교육보다는 흥미 위주로 제작된 작품이기 때문일 것이다. 그러나 시즌 1이 12개의 유아 인성교육 덕목들을 비교적 골고루, 모두 다루고 있으나, 시즌 2에서는 10가지 덕목만, 시즌 3에서는 9가지 덕목만 다루어지고 있다는 점, 상위 순위에 속하는 덕목들에 대한 노출현상이 더 커진 것을 볼 때, 인성교육의 효과의 질이 낮아지고 있다고 할 수 있다. 따라서 앞으로 제작될 시즌에서는 이러한 부분들에 유념하여 좀 더 균형적으로 모든 인성교육 덕목들이 다루어지도록 해야 할 것이다.

지금까지 TV 애니메이션 “뽀롱뽀롱 뽀로로”에 나타난 유아 인성교육 덕목을 분석해 본 결과, 이 프로그램에 나타난 인성교육 덕목들은 현재 우리 사회의 포스트모던 사회의 성격이 반영되어 있음과 이 프로그램 자체가 인성교육의 덕목들을 균형 있게 다루고 있지는 않다는 것을 볼 수 있었다. 특별히 성경이 강조하는 옳고 그름의 분명한 기준, 즉 하나님의 말씀을 준수할 수 있는 태도인 규범 준수나 순종, 인내 등과 같은 덕목은 이 프로그램에서 전혀 나타나 있지 않다는 것을 그리스도인 부모와 교사들은 유념해야 한다. 이 시대를 살아가는 기독교인 부모들과 교사들은 유아들의 인성 및 인성 형성에 가장 큰 영향력을 미치는 환경적 요인이 미디어가 되지 않도록, 유아들이 하나님의 말씀을 다양한 환경에서 흥미 있게 배우고, 실제로 하나님 말씀에 반응하며 따를 수 있는 환경들을 적극적으로 제공하는데 온 힘을 다해야 할 것이다. 또한 미디어를 기독교적 관점으로 분별하는 능력을 부모와 교사, 자녀 모두가 훈련하고 기를 수 있도록 해야 하며, 성경적인 가치를 담은 양질의 기독교 매체들을 개발하는데 힘써야 할 것이다.

참고문헌

- 강기수(2007). “전래동화의 교육 인간학적 기능”. 『교육사상연구』.21-1. 43-65.
- 강정원·계영애(2001). “유아 인성 교육을 위한 인성적 덕목과 교수 전략에 대한 교사들의 인식연구”. 『유아교육학논집』. 15-1. 55-75.
- 교육부(1997). 『제 7차 교육과정 - 총론 및 각 교과』. 서울: 대한교과서주식회사.
- 권영숙(1984). “텔레비전 시청에 대한 유아의 반응과 어머니의 관여에 관한 연구: 유아프로그램을 중심으로“. 석사학위논문. 이화여자대학교 교육대학원.
- 김보람(2011). “유아를 위한 기독교 성품교육 연구”. 석사학위 논문. 장로회 신학대학교.
- 김명희(2009). “TV에니메이션 ‘뽀롱뽀롱 뽀로로’에 등장하는 캐릭터의 성차 연구”. 석사학위 논문. 세종대 교육대학원.
- 김영옥·장명립·유희정(2009). “유아 인성교육 프로그램 개발 및 효과”. 『열린유아교육연구』. 14-5. 297-324.
- 김윤아·함재민(2010). “ 2010년 국내 애니메이션의 흐름과 경향”. 『만화애니메이션연구』. 21. 10-18.
- 김진용(2009). “유아용 디지털 3D애니메이션 캐릭터 디자인에 관한 연구”. 석사학위 논문. 세종대학교 영상대학원.
- 남궁달화(1997). “가치관 수립을 통한 인성교육”. 『사회과학교육연구』. 2. 1-16.
- 박갑숙(2009). “성품교육 프로그램이 유아의 인성에 미치는 영향”. 석사학위 논문. 경남대학교.
- 박경옥(2010). “유아 인성교육에 대한 예비 유아교사의 인식에 관한 연구”. 석사학위논문. 석사학위 논문. 중앙대학교.
- 박홍숙(1999). “유아 도덕성 발달을 위한 성경 관련 그림책 분석”. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 손봉호(1995). “인성 교육: 필요, 성격, 방법”. 『철학과 현실』. 27. 60-69.
- 신극범(1998). “21세기 교육대국의 건설과 교원의 지위”. 『민족발전 연구』. 2. 111-125.
- 양윤정(2004). “TV 유아교육프로그램 시청이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향”. 석사학위논문. 대구가톨릭대학교.
- 원인숙(2011). “유아 인성교육에 대한 교사와 학부모의 인식과 실태 비교”. 석사학위논문. 경기대학교.
- 이계일(2008). “에듀테인먼트 애니메이션의 특성에 관한 연구: -TV 시리즈 애니메이션을 중심으로”. 석사학위논문. 순천향대학교.
- 이상근(1988). 『갈라디아 히브리서 주해』. 대구: 성등사.
- 정대현·정옥경·이혜정(2010). “TV 에듀테인먼트 애니메이션에 나타난 우정형성요인과 우정형성과정 탐색”. 『어린이미디어연구』. 9-1. 333-356.
- 정종석(1989). “인성특성과 학업성취도와의 관계연구”. 석사학위논문. 한국외국어대학교.

- 최돈일(2008). “한국애니메이션의 사례분석을 통한 성공전략 연구 - 뽀로로, 빼꼼, 아이 언키드, 선물 공룡디보를 중심으로”. 『한국컴퓨터게임학회논문지』. 13. 92-97.
- Collins, W. A.(1975). “The Developing Child as Viewer” , Journal of Communication, 25, pp. 35-43.
- Forge, K. L. S., & Phemister, S.(1987). The effect of prosocial cartoons on preschool children. Child Study Development, 17, 83-88.
- Marshall McLuhan, Understanding Media: the Extension of Man, the New American Library, 1964., p.26
- Longenecker, Richard N, Word Biblical Commentary Galatians. 이덕신 역, 「WBC 주석 41 갈라디아서」. 서울: 솔로몬, 2003.
- Stanley, Andy(2004). Louder than Words. 윤종석 역(2005). 『성품은 말보다 더 크게 말한다』. 서울: 디모데.
- 방송 통신 위원회, 한국인터넷 진흥원(2009). 2009년 인터넷 이용실태 조사. stdweb2.korean.go.kr/ 표준국어 대사전. 국립 국어원.

<http://weekly.khan.co.kr/> 주간경향. 2011. 3. 10. 인터넷 기사

<http://www.zdnet.co.kr/> ZD Net Korea, 2010. 01. 19 인터넷 기사