

국가직무능력표준(NCS) 도입의 필요성 탐색-대학 무용교육 중심-

국문 초록

분야	과목수(%)	교과목 사례
공연분야	1559개(69%)	한국무용1, 현대무용2, 발레3, 레파토리, 안무법 등
학문분야	397(17%)	예술철학의 이해, 무용심리학, 무용예술, 무용원론 등
교육분야	179개(8%)	무용교육론, 창의적 방법을 통한 무용 교수법, 발레 지도법 등
사업분야	61개(3%)	한국무용 기획제작 및 시연, 문화행사 기획, 무용 공연 기획 및 경영 등
기타	112(3%)	
교과목 수		총 2308개

성명(가명)	성별(가명)	학년	무용경력	전공영역
A	김은주	4	10	현대
B	권나연	4	15	발레
C	김선아	4	13	발레
D	최진	4	15	발레
E	배슬기	4	12	한국
F	허은영	4	9	한국

	<ul style="list-style-type: none">••
	<ul style="list-style-type: none">•••
	<ul style="list-style-type: none">•••
	<ul style="list-style-type: none">••

VI. 참고문헌