

기독교 대학에서의 수업 흥미 증진을 위한
‘발표와 글쓰기’ 수업 사례 연구
- 자소서, 사진편지, 영상물 활용을 중심으로 -

장영창
(나사렛대 오웬스교양대학 교수)

〈목 차〉

1. 서론
2. 교수자의 수행 과정과 의미
3. 학습자의 수행 과정과 의미
4. 결론

1. 서론

근대화 시기에 선교사님들이 우리나라에 와서 기독교 정신을 바탕으로 하여 대학을 설립하였다. 초기에는 신앙심을 위주로 교육을 잘 하였다. 그러다가 일반대학도 많아지고, 기독교대학도 규모면에서 커지면서 일반학과가 많이 생기게 되었다. 양적인 확장으로 인해 요즘 기독교대학이 초기의 신앙심을 많이 잃어버리게 되었다.

이에 기독교대학 내에서 일반대학생을 대상으로, 대학 교양 글쓰기 수업을 진행하면서, 어떻게 하면 기독교적 교육을 만들 수 있을까 고민하면서 여러 가지 시도를 해 보았다. 이러한 시도 중의 하나로 자소서, 사진편지, 영상물 활용을 통해 발표와 글쓰기를 가르치고, 학생들의 글을 분석하여 기독교적 교육이 가능한지를 사례 분석해 보았다.

이 수업은 충청도 N대학의 교양 수업시간에 총 30명의 일반 대학생과 10명의 장애대학생을 대상으로 수행하였고, 그중에 몇 명의 학습자를 모델로 제시하였다.

2장에서는 교수자의 교육 수행과정과 의미를 제시하고 3장에서는 학습자의 수행과정과 의미를 보여주고자 한다.

이 수업의 수행을 바탕으로 기독교적 관점에서 발표와 글쓰기 수업이 어떠해야 하는가를 다각도에서 시도해 보고 좀 더 효과적이고 의미있는 방법론을 만들어 보고자 한다.

2. 교수자의 수행 과정과 의미

이 장에서는 기독교대학 내에서 일반 학생과 장애 학생을 대상으로 효과적인 기독교적 수업을 만들기 위해 시도한 모습을 교수자의 입장에서 설명하고자 한다. 학생들이 ‘발표와 글쓰기’ 수업에 대해 흥미를 갖게 하며, 쉽고 재미있게 공부할 수 있을 뿐만 아니라 기독교의 특성을 최대한 살리고자 다음과 같이 수업을 구상하였다.

2.1. 수업 진행 방식과 의의

효과적인 수업 진행을 위해 다음과 같은 진행방식을 미리 공지하였다.



① 자리 정돈

(책상 정리와 마주보기) 책상을 길게 연결한다. 서로 마주볼 수 있도록 한다.

(자리배정) 처음에는 앉고 싶은 곳에 앉게 한다. 그러면 여자는 여자끼리, 남자는 남자끼리, 또는 알고 있는 친구들과 서로 같이 앉게 된다.

(자리배정 다시하기) 남자 여자 앉도록 자리를 인위적으로 조정해 준다. 서로 다른 과 학생끼리 앉게 한다. 지난번에 만났으면 다른 학생과 바꾼다.

(짝궁 만들기) 옆에 앉은 사람과 짝궁을 만들어 준다. 그리고 서로 자기소개 한다. 이번 시간에는 둘이 한 팀이 된다.

(자리정돈의 의의) 선생님만을 보는 일방적인 시선을 옆의 친구, 앞의 친구를 보는 것으로 바꾼다. 수업을 나만 듣는 것이 아니라, 여러 사람이 같이 듣는 공동체임을 알게 한다.

② 게임

007 빵 으악 게임

주의 사항 - 눈으로 상대방을 보고 손으로 정확하게 상대방을 지적한다. - 잘못 전달한 사람이 술래가 된다. 술래는 '하이 파이브' 벌칙을 받는다.

영어로 자기소개 게임

종이에 영어로 자기소개 하는 글을 열줄 쓴다. (이름, 전공, 사는 곳, 취미, 가족소개, 좋아하는 색, 좋아하는 음식, 좋아하는 가수, 좋아하는 게임, 좋아하는 드라마 등등) 시간 마다 매번 다른 소재를 적고 옆 짝궁에게 영어로 말하게 한다. (자기 사는 지방 자랑하기) (자기 가족 자랑하기)

조별 한자성어 맞추기 게임

한자성어를 20개 정도 나누어 준다. 시간을 3분 정도 주고 외우라고 한다. 조별로 나와서 사회자가 문제를 내고, 학생들에게 답을 말하게 한다.

전기게임

전체 학생들이 앉아 있는 상태에서 손을 잡는다. 한 사람이 손을 꼭 쥐면 이것을 옆 사람에게 전달한다. 게임을 끝내고 전체 눈을 감으라고 한다. 잠시 기도하고 수업을 시작한다.

(게임의 의의) 게임을 통해 학생들의 마음의 문을 연다. 그러면서 게임을 통해 영어 연습, 한 자성어 암기를 하도록 한다. 그러면서 기도에 대한 부담감을 갖지 않게 하고, 자연스럽게 옆의 친구를 생각하게 한다. 기도가 생활 속의 일부가 되도록 한다.

③ 조별활동

4명 또는 5명씩 조를 짠다. 조를 짜는 원칙은 서로 다른 과 학생으로 한다. 남녀 비율을 적절하게 조정한다. 그러면서 각 조원에게 역할을 나누어준다. (조장, 반장, 회장, 총장, 이사장)

(조별 활동이 의의) 조를 짜고, 직함을 부여함으로써, 구성원으로서의 자부심과 책임감을 갖게 한다. 재미있게 조별활동을 하고 공부하도록 유도한다.

④ 학생 스스로 공부하도록 유도하기

처음에는 교수가 '교과서 핵심 내용, 배경, 줄거리'와 같이 꼭 알아야 할 사항을 학생들에게 설명해 주어서 전체 내용에 대한 배경지식을 알려준다. 그런 후에 학생들로 하여금 간단히 자신만의 질문을 만들게 한다. 그리고 다음 주에 조별 발표를 준비해 오게 한다. 조별 발표 준비하는 방법은 다음과 같다. 모든 조원들은 발표할 내용을 - 읽기, 요약하기, 질문하기, 대답하기 - 를 한다. 그리고 역할을 분담하여, '인터넷 자료 찾기, PPT 만들기'를 한 후에 발표하도록 한다.

(조별 공부의 의의) 모든 공부는 학생들이 하도록 유도한다. 학생들이 질문하고 대답하도록 한다. 정답만을 찾으려고 노력하는 것이 아니라, 스스로 생각하도록 한다.

2.2. 자소서, 사진편지, 영상 매체 활용 글쓰기 수업의 목적과 수행 과정

이 장에서는 자소서, 사진편지, 영상매체 활용 글쓰기 수업 사례를 구체적으로 살펴보고자 한다.

수업	소재	목적	과정
2, 3 주	자소서	하나님의 섭리 안에서 자신의 삶 돌아보기	1) 자기소개 글쓰기 ① 하나님의 관점에서 자신의 삶을 돌아본다. ② 성장과정, 성격, 하고 싶은 일을 생각해서, 앞으로 청지기의 삶이 어떠한 것인지 생각해 본다.
6, 7 주	사진 편지	주위 사람에게 감사의 글쓰기	1) 사진 편지쓰기 ① 나, 친구, 부모, 선생님, 하나님과 자연에게 고마움의 글을 쓴다. ② 하나님이 만들어 주신 인간의 관계와 자연 속에서 감사의 조건을 찾도록 한다.

11.1 2주	영상을 보고 따라 하기, 분석하기	타인을 보고 배우기	1) 동영상 활용하기 ① 신화의 성공소감을 보고 자신의 성공소감도 써 본다. ② <미생> 드라마 속에 있는 발표를 잘하는 방법을 분석 해 본다.
------------	-----------------------	---------------	---

각 주별 수업 목적과 소재의 특성을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 자소서 글쓰기는 ‘하나님의 섭리 안에서 내 삶 돌아보기’로 회상을 통해 글쓰기를 유도한 것이다. 이것은 어린 시절부터 현재까지 나의 삶을 회상하는 과정이다. 다음과 같은 과정이 필요하다. 자신의 성장과정을 스스로 되돌아본다. 그러면서 자신의 성격과 장점을 찾아내도록 한다. 이것을 바탕으로 현재 내가 있는 대학에서 무엇을 하고 앞으로 졸업 후 어떠한 직업을 선택할 것인가 미래에 대해 상상해 본다.

둘째, 사진편지는 내 주위의 사람들을 살펴보고 감사하는 것이다. 사진 편지는 지금 나의 삶이 이루어지는 것이 나 혼자만의 노력이 아니라 내 주위의 여러 사람과의 상호작용으로 이루어진 것임을 깨닫고 감사하는 마음을 갖도록 하는 것이다.

셋째, 영상 글쓰기는 타인의 삶을 통해 배우는 것으로, 영상물을 통해 자신의 생각을 풀어놓는 글쓰기를 유도한 것이다. 미생이라는 작품을 통해 작중인물들이 회사에서 PT 발표하는 것을 분석하여 어떠한 발표가 좋은 것인지를 배우는 것이다. 그리고 성공한 사람들의 성공소감을 들으면 나도 미래에 성공했다는 것을 가정하여 나의 성공 소감을 미리 작성해 보는 것이다. 이것을 통해 나의 성공에 대한 자신감을 갖도록 유도하는 것이다.

2.3. 교수자의 일지 내용과 의미

이 장에서는 교수자가 작성한 일지를 제시하고자 한다. 오리엔테이션과 마무리와 그 외 직접적으로 연관이 없는 과제를 제외하고 3가지 유형을 간추려 보았다.

자소서 쓰기	
날짜	2018년 3월 14일
수업주제	자기소개 글쓰기
수업방식 설명	<ul style="list-style-type: none"> ① 자기소개 글쓰기는 자신의 성장과정과 성격 및 장단점을 생각하고 글쓰기를 통해 하나님이 자신을 만들어 오신 과정을 되짚어 보는 과정인 것이다. ② 분위기 만들기-처음부터 자신에 대해 소개하라고 하면 매우 부담스러울 것 같아서 간단한 게임을 하였다. ‘007뽕’ 게임을 통해 학습자 간에 서로 눈을 맞추는 연습을 하였다. ③ 요즘 대학에서는 자신을 소개하는 시간이 많이 있어서, 자소서를 쓰라고 하거나 자기소개를 하라고 하면 무엇을 해야 하는지 알고 있다. 그럼에도 불구하고 교수자는 학습자에게 태어난 곳이 어디인지 물어보았다. 서울과 경기도 출신이 제일 많았다. 그리고 충청도, 경상도, 강원도, 전라도, 제주도 순이었다. 학교의 위치가 충남 천안이고 1호선 전철이 있어서, 수원지방 학생이 많았다. 그리고 초, 중, 고등학교 시절에 있었던 에피소드를 중심으로 쓰기를 권유하였다. ④ 3분 후, 자기소개를 해볼 사람 손을 들어보라고 하였다. 두세 명이 손을 들었고 발표를 하였다. ⑤ 그 후 나머지 학습자들이 돌아가면서 간단하게 모두 발표하도록 유도하였다. 소극적이고 내성적인 학습자도 자연스럽게 앞에 나와서 발표를 하게 되었다. ⑥ 발표를 하면서 몇 학습자는 더듬거리거나 매우 무안해하기도 하였다. 그래도 발

	표가 끝나면 모두 박수를 쳐주며 격려해 주었다.
학습자의 수행 관찰	<p>① 게임을 통해 학생들이 마음의 문을 열게 되었다. '007 빵' 게임은 많은 학생들이 익히 알고 있는 게임이라 쉽게 할 수 있었다. 2명의 학습자가 이 게임을 몰랐는데 옆의 친구가 설명해 주어 게임에 참여할 수 있었다.-게임을 통해 서로 친해지게 되고 분위기를 파악하게 된다.</p> <p>② 학습자의 고향을 물어보면서 손을 들어 보게 유도하였다. 손을 드는 행위는 적극적으로 자신의 의사를 표현하는 행위인 것이다. 질문은 학습자가 전혀 부담을 느끼지 않는 내용으로 한 것이다.</p> <p>③ 자기소개를 할 때, 먼저 손을 들고 발표하겠다고 하는 적극적인 학습자들로 인해, 나머지 학습자들도 한 명씩 돌아가면서 자연스럽게 발표할 수 있었다. 처음부터, 나 혼자, 모두 앞에서 자기소개를 한다는 것은 어려운 일이다. 하지만, 다른 학습자들도 다 발표하도록 분위기를 만들어 주어 비교적 무난하게 발표를 할 수 있다.</p>
과제 제시	다음 시간까지 자기 소개서를 완성해 오도록 과제를 내주었다.

사진 편지	
날짜	2016년 4월 11일
수업주제	사진 편지 쓰기
수업방식 설명	사진 편지는 사진 찍기와 편지 형식의 글쓰기를 수행하는 것이다. 먼저 교수자는 학습자에게 사전 준비를 알린다. ① 사진을 찍을 수 있는 스마트폰을 모두 소유하고 있는지 살핀다. ② 사진 글쓰기를 작성할 활동양식지를 나눠준다. ③ 사진 편지가 완성되면 발표를 위해 수업카페 가입 확인을 한다. 다음으로 교수자는 학습자에게 수행 방법을 제시한다. 학습자는 30분간 강의실 밖으로 나가서 편지쓸 대상 - 친구, 교수, 자연을 찍고 강의실로 돌아온다.
학습자의 수행 관찰	<ul style="list-style-type: none"> · 일부 학습자는 사진을 찍으러 강의실 밖으로 나가면서 무엇을 어떻게 찍어야 하는지 다시 묻고 나갔다. · 일부 학습자는 사진을 찍고 강의실로 돌아온 후 찍어온 사진을 보여주며 제대로 찍은 것인지 확인을 받고자 하였다. · 학습자가 인물을 찍을 경우, 셀카를 찍거나 친구에게 자신을 찍어달라고 부탁하거나 자신이 친구들을 찍는 방식을 취했다. · 사진을 바탕으로 글쓰기 수행은 무리 없이 진행되었다.
과제 제시	사진이 없는 대상은 자신의 핸드폰이나 지난 사진을 갖고 오도록 하였다.

영상 글쓰기	
날짜	2018년 5월 16일
수업주제	영상 글쓰기 : <미생>, 신화의 수상 소감
수업방식 설명	먼저 신화의 수상 소감을 보여 주고 자신도 미래에 성공했다고 상상하여 자신의 수상 소감을 써 보도록 하였다. 그리고 드라마 <미생>을 보고 발표가 잘 된 것과 잘 못 된 것을 비교 분석하도록 하였다.
학습자의 수행 관찰	처음에 수상 소감을 쓰 보자고 하니, 학생들이 매우 난감해 했다. 그래서 가수 신화의 수상 소감을 보여 주면서 비슷하게 써 보라고 하니 그제서야 자신감을 얻게 되었다. 드라마 <미생>은 수업 중에 여러 장면을 보여 주었던 것이라 줄거리도 대충 알고 재미있게 보았다. 회사에서 PT 시험을 보는 장면을 보여 주고 우리 수업 시간에 어떻게 하면 발표를 잘 할 것인지 생각하면서 이 장면을 분석하게 하였다.
과제 제시	수상 소감을 자신의 상황에 맞게 글로 만들어 오도록 하였다.

교수자의 일지를 수업주제, 수업방식 설명, 학습자의 수행 관찰, 과제 제시로 구성하여 작성하였다.

이때 ‘학습자의 수행 관찰’을 중점적으로 작성하였다. 교수자는 학습자의 수행물 수준을 평가하는 것보다, 수행과정이 어떠했느냐를 살피는 것이 더 중요하다고 본 것이다.

학생들이 수행한 과제는 총 9개¹⁾였다. 그 중에 단순 요약은 제외하고 글쓰기와 연관이 있는 것만을 분석하였다.

첫째, 자소서, 사진편지, 영상보고 글쓰기 - 이 세가지를 통하여 학생들이 자신의 개인적인 생각을 적극적으로 표현하도록 독려 하였다. 수동적으로 글쓰기 하는 것이 아니라 자신의 솔직한 감정을 능동적으로 표현하며 적극적으로 현실에 임하도록 하였다.

둘째, 우리 수업은 교수자가 이론을 설명하는 것이 아니라 학습자가 자신의 개인적인 체험과 생각을 적극적으로 실습해 보는 시간이라고 강조하며 수업에 임하도록 늘 설득하였다.

셋째, 수업시간에 책상을 가운데로 모아 학생들이 서로 앞의 학생의 얼굴을 볼 수 있도록 배치하여 서로 관심을 갖도록 하였다.

3. 학습자의 수행 과정과 의미

이 장에서는 자소서 쓰기, 사진편지 쓰기, 영상 매체 쓰기 수업을 통한 학습자의 수행 과정을 순차적으로 살펴보고자 한다. 이 수업은 총 6번에 걸쳐 시행하였고 발표와 글쓰기를 병행하였다. 그리고 필요하면 활동양식지를 준비하였다. 이를 준비한 이유는 학습자가 교수자의 수업주제를 보다 쉽게 이해하고 수행할 수 있도록 도와주기 위한 것이다.

그러면 먼저 수업에 참여한 학습자 30인의 전체 수행결과를 살피고 그 중에 비교적 잘 수행

1) 수업중에 수행한 과제는 다음과 같다. 1. 자소서 쓰기 2. 자신만의 학습법 만들기 3. 자신만의 인간 관계 만들기 4. 개론 분석하기 5. 테드보고 요약하기 6. 4차산업혁명 요약하기 7. 사진 찍고, 감사의 글쓰기 8. 성공 수상 소감쓰기 9. <미생 4회 10-30분> 보고, 발표 잘하는 법 분석하기

한 학생의 글을 제시하고 고찰하고자 한다.

3.1. 자소서 : 마음의 문 열기와 자신의 성장에 대한 기대

한 달 전 까지만 해도 내 속마음을 꺼내서 얘기하는 일은 전혀 없었어. 굳이 꺼낼 필요를 못 느꼈거든. 내 속의 어두운 면에 대해 얘기하는 것도 꺼려졌고 내가 걸으로는 굉장히 밝게 행동하고 다녀서 나조차도 외면과 내면의 그 차이가 너무 크게 느껴졌는데, 내가 아닌 남이 느낀다면 그 차이가 더욱 크게 느껴질 거라고 그래서 모두가 나를 이상하게 생각하면서 거리를 두고 말 거라고 생각했어. (중략)

다행히도 지금은 많이 좋아졌어. (중략) ‘나의 성장과정은 아직도 진행 중인 게 아닐까’라고 생각해. 그리고 앞으로 더 성장할 내가 기대 돼.

교회를 다니는 학생임에도 불구하고 자신의 마음을 잘 열지 않았다. 그런데 대학에 와서 게임도 하고 옆 짝궁과 이야기를 나누는 사이에 서서히 마음의 문을 열게 되었고 자신의 삶의 과정도 긍정적으로 바라보게 되었다.

3.2. 사진 편지 : 다양한 영상과 학생들의 의견교환

그동안 함께했던 수업들, 제가 맡은 역할 그리고 함께한 의사소통, 발표 수업까지 함께해서 많이 즐거웠어요. 다양한 영상을 보고 분석하고 다른 사람들과 발표를 통해 다른 의견도 들어볼 수 있어서 좋았어요. 지루한 교과서 수업이 아닌 여러 영상과 활동들을 했기에 더욱 좋았던 것 같아요.

수업 진행에 대해 감사의 편지를 쓴 것이다. 전에는 나도 대학 수업이 일방적인 주입식 교육이었는데, 학생들의 참여를 유도하고, 조별 역할을 부여하고, 매시간 마다 다양한 영상을 보고 이야기를 나누게 함으로써 학생들의 반응이 좋게 나오게 되었다.

3.3. 성공 소감문 쓰기 : 하나님께 감사!

저를 사랑하시는 하나님 아버지 감사합니다. 이 자리까지 오게 되면서 꿈에 대한 막연한 두려움을 가지고 있던 한 소녀가 드디어 자신의 꿈을 이뤘다는 것에 매일 매일을 행복해 하면서 살고 있습니다. 제가 만든 음악을 들어주시고 함께 소통하여주신 많은 분들께 감사합니다. 저의 음악을 통해 단 한 분께서라도 힘을 받고 있으시다면 저는 행복하게 소명을 가지고 음악을 하며 살 수 있을 것 같습니다. 음악의 길을 앞으로도 여러분과 계속 함께 걸어가고 싶습니다.

자신의 성공한 미래를 상상하며 성공 소감을 써 본 것이다. 상상의 이야기라 구체성은 떨어지지만, 그래도 하나님의 도우심을 기억하고, 여러 사람에게 감사의 인사를 전함으로써, 교만하지 않고 겸손하게 자신의 인생을 살아갈 방향을 밝히 것으로 보인다.

3.4. 드라마 <미생> 발표 장면 분석하기

첫 번째는 장그래의 선택이 창의적이라는 거야. 사무현장의 전투화라고 명명하기까지 했지. 또한 자기의 물건이 아닌 남의 물건에 의미를 부여해서 판다는 것이 장그래가 창의적이라고 생각한 부분이야.

두 번째는 슬리퍼의 의미야. 굳이 왜 슬리퍼였고 이를 전투화에 빗댄 걸까. 이는 실제 현장만큼 치열하고 중요한 '사무직'이라는 현장을 표현했어. 또한 슬리퍼와 구두의 차이에 대해서도 생각해 봤어. 구두는 깨끗하고 깔끔해야하며 단정해야 하지만 실내화는 닳아있고 냄새도 나며 낡은 것을 볼 수 있어. 이렇게 사무직에게 실내화는 현장에서 일하시는 분들의 작업화와 같다고 말할 수 있었지.

세 번째로 사무실과 현장의 공통점과 차이점이야. 사무실과 현장은 모두 '이로움을 도모 한다'는 공통점을 가지고 있어. 하지만 사무실은 기계가 돌아가는 현장과는 달리 확률과 국제 통상, 법적 행사를 검토하고 끊임없는 밀고 당기는 대화와 계약 해당국의 업무 시간에 맞추기 위해 밤을 새는 경우도 허다하지. 그렇기에 장그래는 사무실도 현장이라고 표현 한 것 같아.

네 번째로 실패의 성공 학이라는 부분이야. 실패가 없는 성공은 없고 수많은 실패 끝에 성공이 있어. 또한, 실패에서도 성공의 길과 성공의 가능성을 찾아내지. '실패' 자체를 인정받지는 못하지만 실패가 없이 인정받을만한 결과는 없다고 생각해. 그만큼 실패를 통해 얻는 것은 성공을 향한 밑거름인 것 같아.

드라마 <미생>에 나오는 부분을 창의적으로 잘 분석한 내용이다. 교수자가 가르쳐 주지 않은 것을 학생이 스스로 분석하고 논리적으로 설명할 수 있는 능력을 충분히 보여주는 대목이다.

4. 결론

근대화시기에 기독교 정신을 바탕으로 하여 설립된 기독교대학은 신앙심을 바탕으로 하여 교육을 잘 하였다. 그러다가 시대가 변하여 오늘날의 기독교대학은 첫사랑의 신앙심을 많이 잊어버리게 되었다. 이에 기독교대학 내에서 어떻게 하면 기독교적 교육을 만들 수 있을까 고민하면서 이와 같은 시도를 해 보았다. 여러 시도 중의 하나로 자소서, 사진편지, 영상물 활용을 통해 기독교적 교육이 가능한지를 살펴보았다.

2장, 교수자의 수행 과정과 의미에서 먼저 새로운 수업 진행 방식을 시도하였다. 자리 정돈을 통하여, 선생님만을 바라보는 일방적인 시선을, 옆의 친구, 앞의 친구를 보면서 수업하고 모두 같이 진행하는 수업 공동체를 만들어 나갔다. 그리고 게임을 통해 학생들의 마음의 문을 열었으며, 기도에 대한 부담감을 갖지 않게 하고, 자연스럽게 기도가 생활 속의 일부가 되도록 하였다. 그리고 조를 짜고, 직함을 부여함으로써, 구성원들에게 자부심과 책임감을 갖게 하여, 재미있게 조별활동을 하도록 배려하였다.

자소서, 사진편지, 영상 매체 활용 글쓰기 수업을 통해 다음과 같은 목표를 추구하였다. 자소

서 글쓰기를 통해 ‘하나님의 섭리 안에서 내 삶 돌아보기’로 회상하도록 하였다. 사진편지를 통해 주위의 사람들을 살펴보고 감사하는 마음을 표현 하도록 하였다. 드라마 <미생>을 통해 어떠한 발표가 좋은 것인지를 배우고, 자신의 성공 소감을 작성해 봄으로써 성공하고자 하는 의지를 갖도록 하였다. 그러면서 교수자는 자소서, 사진편지, 영상보고 글쓰기를 통하여, 수동적으로 글쓰기 하는 것이 아니라 자신의 솔직한 감정을 능동적으로 표현하며 적극적으로 현실에 임하도록 하였다.

3장에서는 학습자의 수행 과정과 의미를 분석하였다. 학생 사례를 통해 자소서가 마음의 문 열기와 자신의 성장에 대한 기대가 나타남을 알았고, 사진 편지를 통해 수업에서 다양한 영상을 보고 학생들의 의견을 교환함으로써 많은 성장이 있었음을 알게 되었다. 그리고 성공 소감문 쓰기를 통해 하나님과 이웃에게 감사를 표현하고, 드라마 <미생>의 발표 장면을 시청함으로써 좋은 발표에 대한 간접적인 교육을 받게 되었다.

앞으로 기독교적 관점에서, 신앙을 올바르게 정립하는 방안과 수업을 효과적으로 하는 방법을 잘 융합하여 이 시대에 필요한 인재를 만드는 교육에 도움이 되고자 한다.

국문초록

선교사님들이 우리나라에 와서 기독교대학을 설립하였다. 초기에는 신앙심을 위주로 교육을 하다가, 대학이 커지고 일반학과가 많이 생기면서, 기독교대학이 초기의 신앙심을 많이 잃어버리게 되었다. 이에 어떠한 방식으로 기독교 대학생을 대상으로, 대학 교양 글쓰기 수업에서 어떻게 하면 기독교적 교육을 만들 수 있을까 고민하면서 여러 가지 시도를 해 보았다.

구체적인 방법론으로 자소서, 사진편지, 영상물 활용을 통해 발표와 글쓰기를 가르치고, 학생들의 글을 분석하여 기독교적 교육이 가능한지를 사례 분석해 본 것이다.

이 수업은 충청도 N대학의 교양 수업시간에 총 30명의 대학생을 대상으로 수행하였고, 그중에 몇 명의 학습자를 모델로 제시하였다.

이 수업의 수행 결과, 기독교적 관점에서 발표와 글쓰기 수업을 효과적으로 할 수 있음을 확인하였다. 또한, 발표와 글쓰기를 통한 말하기, 듣기, 읽기의 능력 향상 방안도 모색하고 학생들이 일상에서 겪은 상처의 치유 글쓰기로도 나아갈 수 있음을 확인하였다.

기독교 대학에서의 수업 흥미 증진을 위한 ‘발표와 글쓰기’ 수업 사례 연구에 대한 논평문

박경우
(연세대 초빙교수)

이 논문은 기독교대학에서의 교육적 이념을 실천적인 교육 과정으로 구현해가기 위한 필요성에
서 실험교육을 실시하고 그 결과로 도출된 수업 흥미 증진 효과를 보고하고 있습니다. 100여년
전에 한국에 기독교대학들이 설립되기 시작하여 많은 대학들이 기독교의 가치와 정신을 교육 이
념으로 하고 있습니다만, 특정 기독교 교과목 외에 기독교 정신을 대학 교과과정 속에 융합시킨
사례는 드물다는 점에서 이 발표의 의미를 높게 평가하고 싶습니다.

오늘 발표자와 마찬가지로 토론자 역시 오랫동안 글쓰기 과목을 담당해오면서 교양 과목에서
학습자들의 학술적 흥미를 제고하기 위한 다양한 방안들을 시도해왔습니다. 학습 주제에 대한
‘흥미’를 어떻게 학습 목표로 이어지게 할 것인가는 중요하고도 어려운 부분입니다. 오늘 발표문
이 가지는 미덕은 바로 학습에 대한 동기 부여 및 흥미 증진이 실제 수업 효과로 이어지는 사례
를 보여주고 있다는 점이 될 것이라 생각합니다.

이 발표문이 앞으로 더 좋은 논문으로 다듬어지기 위해서는 몇 가지 보완해야 할 사항들이 있
다고 생각합니다.

첫째, 선행 연구에 대한 소개와 이론적 배경으로의 활용이 필요합니다. 서론에서 기독교대학의 교
육이 설립 이념과 괴리되는 일반적 문제 현상에 대해서 지적해 주셨습니다만, 이에 덧붙여 관련
된 연구 현황과 그로부터 끌어올 수 있는 이론적 배경을 적절하게 소개해 주시면 좋겠습니다.

둘째, 논증의 객관성 문제를 재고해 주시면 좋겠습니다. 이 논문은 실험교육의 결과를 바탕으로
발표자가 설계한 수업 모델이 가지는 효용성에 대해서 논증하고자 한 것으로 이해했는데, 그 수
업 흥미 증진 효과를 뒷받침 하는 증거는 학습자들의 자소서 내용이거나 감사의 편지로서 객관
화된 데이터로 볼 수 없습니다. 몇 명의 학생을 대상으로 연구한 것인지 연구대상의 크기를 확
정하고, 그로부터 사전,사후 설문이나 성적 결과의 변화 등의 정량적 데이터를 통해 논리 전개를
보강해 주셨으면 더 좋았을 것이라 생각합니다.

셋째, 글쓰기라는 문어적 특성과 발표라는 구어적 특성을 구분하여 교수하고 그 결과를 따로
정리하는 것이 필요하다고 생각합니다. 예를 들어 3장의 3.1.자소서, 3.2. 사진 편지, 3.3.성공
소감문 쓰기, 3.4. 드라마 <미생> 발표 장면 분석하기의 예문들은 모두 구어에 해당합니다. 과목
명에 ‘글쓰기’라는 분명한 수업 목표가 있다면, 학생들이 생산해야 하는 결과문 중 일부는 문어로
작성되어야 한다고 생각합니다.

발표자께서 실제 수업의 전체적인 양상을 논문에서 일일이 밝히지 않고 있어 토론자로서 오독
한 부분이 없지 않으리라 생각합니다. 위의 세 가지 논평에 대해 발표자께서 생각하신 연구의
의도와 교육 현장에서의 생생한 수업 효과에 대해 보충 설명해 주시면 고맙겠습니다. 더불어 기
독교대학의 교양 및 일반 교과목에서 기독교의 가치와 이념을 교수하는 것에 대한 발표자의 의
견도 묻고 싶습니다. 감사합니다.