

## 포스트 코로나 시대, 파킨슨 환자를 위한 미디어 무용교육의 방안\*

### Measures for Media Dance Education for Patients with Parkinson's Disease in the Post-COVID-19 Age

이은형(Eun-Hyoung Lee)\*\*

이선경(Sun-Kyoung Lee)(교신저자/corresponding author)\*\*\*

#### ABSTRACT

This study was conducted to seek measures for media dance education for patients with Parkinson's disease in the Post-COVID-19 Age. Entering an aging society, in South Korea, the population of the aged has further increased, and accordingly, patients with senile diseases have increased, too. The prevalence of Parkinson's disease, one of the big three senile diseases in the cerebral nervous system, increases as the population of the aged increases each year. Since the cause of the occurrence of Parkinson's disease has not yet been revealed, it is treated through medication, operative treatment, and exercise therapy for the suppression of its progress and the alleviation of its symptoms. Thus, for patients with Parkinson's disease, continuous medication and exercise therapy are very important.

As it has been reported that dance enhances the physical functions of patients with Parkinson's disease and has positive effects on the alleviation of depression and stress, patients with Parkinson's disease also actively participate in dance programs.

The occurrence of COVID-19 has changed many parts of human life. Untact methods such as telecommuting, remote learning, and online classes, etc. have been revitalized, and it is expected that in the Post-COVID-19 Age after the end of COVID-19 in the future, the online methods utilizing media will further be revitalized. Thus, it is judged that it is necessary to investigate measures utilizing media also in dance education for patients with Parkinson's disease.

Therefore, this study presented three methods and the positive expected effects of this to explore ways of dance education for Parkinson's patients.

**Key words :** Post-COVID-19, Patients with Parkinson's disease, Dance for Parkinson's disease, Dance education for patients with Parkinson's disease, Media dance education

\* 2020년 11월 30일 접수, 2021년 2월 1일 최종수정, 2월 3일 게재확정

이 논문은 제37회 기독교학문연구회 연차 학술대회(2020년 10월 31일)에서 발표한 논문을 수정·보완한 것임.

\*\* 이은형(Eun-Hyoung Lee) 한양대학교 일반대학원 박사과정, 서울시 서초구 남부순환로 2311-12, silverlee91@naver.com

\*\*\* 이선경(Sun-kyoung Lee) 명지대학교 조교수, 서울특별시 서대문구 거북골로 34 명지대학교 미래관, iamlsk@mju.ac.kr

## I. 서론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

2019년 12월 발생한 코로나19 바이러스는 인간생활의 많은 부분을 변화시키고 있다. 학교, 회사, 각종 행사와 모임 등 사람들이 모일 수 없는 환경이 조성됨에 따라 다양한 곳에서 비대면 방식이 활성화되어 키오스크(kiosk), 온라인 수업, 원격수업, 재택근무 등이 확산되고 있다. 그러나 무용은 무수한 움직임과 음악, 의상, 설치 등의 무대제반 요소들이 복합적으로 상호작용을 하며 무대라는 현장을 통해 감상이 이루어지는 ‘현장성’이 두드러지는 예술이며(유미희, 2020), 실기교육의 경우 현장성이 더욱 강조되는데 이는 무용이 세밀하고 다양한 신체의 움직임을 습득하고 움직임을 통한 관계형성 및 공동작업으로 이루어지기 때문이다(김정은, 2020). 이러한 특성 때문에 코로나19 바이러스의 팬데믹 선언 이후 무용교육은 어려움에 직면할 수밖에 없었다. 이는 학교 교육 뿐만 아니라 학교 밖의 기관에서 행해지는 무용교육에도 영향을 끼칠 수밖에 없었으며 학교 밖 기관에서 미디어를 통해 무용교육을 실시하였을 때 현장성이 중요한 무용의 특성상 어떻게 교육을 해야 할 것인가에 대한 논의가 필요한 실정이다(유미희, 2020). 더욱이 전공자가 아닌 일반인 그 중에서도 미디어에 취약한 노인을 대상으로 지속적인 무용교육을 실시할 수 있도록 방안을 마련하는 것은 현재 무용계가 풀어야 할 과제라고도 사료된다.

고령화 사회에 진입하면서 인간의 최대 관심사는 건강이라고 해도 과언이 아닐 만큼 100세 시대를 살아가고 있는 인간의 건강한 노후를 위한 관심과 투자는 날로 증가하고 있다. 통계청에 따르면 65세 이상 고령인구는 2015년에는 657만 명에서 2019년에는 768만 5천명으로 집계되었으며, 급속한 고령화로 인하여 현재 65세 이상 고령자는 전체인구의 14.9%에서 2025년에는 20.3%로 2067년에는 46.5%가 될 것으로 예상된다(통계청, 2020.11.09). 고령화 사회로 인한 고령자의 증가는 노인성 질환의 발생 빈도 또한 높아지게 하는데 파킨슨병은 치매, 뇌졸중과 함께 3대 노인성 뇌 신경계 질환으로 꼽히며 보건 의료 빅데이터 개방시스템에 따르면 파킨슨 환자는 2015년 10만 3574명에서 2019년 12만 5607명으로 4년 동안 21%가 증가한 것으로 나타났다. 이러한 인구 고령화의 영향으로 노인성 질환인 파킨슨병의 발생률도 증가하고 있음을 예측할 수 있다(국민관심질병통계, 2020).

무용은 음악의 리듬을 통해 다양한 신체 움직임이 이루어지기 때문에 파킨슨 환자에게 유익한 신체 활동으로 연구되고 있다. Hackney와 Earhart(2010)에 따르면 무용이 파킨슨 환자의 균형과 지구력, 균형 자신감 및 삶의 질에 긍정적 영향을 미치는 것으로 연구되었는데 10주 동안 1시간의 탭댄수업을 실시한 결과 6분의 도보 테스트와 기능적 도달 범위가 향상되어 균형에 대한 환자의 신뢰도가 증가하여 균형, 지구력, 균형 자신감 및 삶의 질이 향상되었다고 나타났다. 파킨슨 환자에게 13주 동안 총 20

시간의 탱고수업을 진행한 Hackney 등(2007)의 연구결과에서도 파킨슨 환자의 균형, 넘어짐, 걸음걸이가 향상된 것으로 나타나 탱고 수업이 파킨슨 환자의 균형, 낙상, 보행에 긍정적 효과를 준다는 것을 알 수 있었다. Hashimoto 등(2015)은 무용이 파킨슨 환자의 보행, 균형을 개선하는데 효과적이며 전두엽 기능과 운동 이미지를 개선시켜 인지 기능의 향상과 우울증 개선 등의 정신적인 증상을 개선한다고 하였다. McNeely 등(2015)의 연구에서도 무용프로그램이 파킨슨 환자의 우울증과 같은 부정적 감정을 감소시켜 이를 해소하는 것에 도움을 주는 것으로 나타났다. 이와 같이 무용을 통해 인지 기능이 향상되고 삶의 질이 향상된다는 연구를 종합해볼 때, 무용이 파킨슨 환자에게 신체적·인지적·정신적으로 긍정적인 효과를 제공하고 저하된 기능을 향상시키며 도움을 주는 것을 알 수 있다.

현재 국내의 파킨슨 환자를 위한 전문 무용프로그램은 전문무용수지원센터에서 진행하고 있는 ‘Dance for P.D®’ 프로그램이 있다. 이 프로그램은 미국의 마크 모리스 댄스 그룹(Mark Morris Dance Group)과 브룩클린 파킨슨 재단<sup>1)</sup>(Brooklyn Parkinson Group)이 함께 개발한 프로그램이다. 전문무용수지원센터는 이 프로그램을 2017년 국내에 도입하여 전문 강사를 양성하고 전국으로 강사를 파견하여 서울, 대구, 부산, 제주 등에서 프로그램을 진행하고 있다. 현재 서울에서는 매주 1회 전문무용수지원센터의 댄스스튜디오 마루에서 진행되고 있으며 수도권에 거주하고 있는 많은 파킨슨 환자들이 참여하고 있다.

파킨슨 환자들을 위한 운동프로그램은 주로 물리치료의 일환으로 병원과 같은 현장에서 진행되고 있으며 운동을 통해 경직된 근육과 관절을 풀어주고 운동장애를 감소시켜 줄 수 있기 때문에 지속적인 운동은 파킨슨 환자에게 필수이다(한의신문, 2020.12.31). 그러나 현재 코로나19 바이러스로 인한 사회적 거리두기 방침 및 방역 당국의 권고로 인하여 대면수업을 진행하기에는 여러 가지 어려움이 발생하여 미디어 수업이 그 대안으로 제시되고 있다.

현재 이루어지고 있는 온라인교육, 재택근무, 화상수업 등의 언택트 방식이 코로나19 바이러스 이후 포스트 코로나 시대에는 더욱 확대되어 그 수요가 다방면에서 증가할 것으로 전망된다. 그러나 코로나19 바이러스로 인해 갑작스럽게 전면적인 온라인교육을 실시하게 되면서 완벽하게 구성된 미디어 교육을 실시할 수 있는 준비시간을 갖지 못한 채 미디어 무용교육을 실시하게 되었다. 그러므로 현재 활발하게 이루어지고 있는 온라인, 디지털, 원격수업, 줌(Zoom), 행아웃(Hangouts) 등과 같은 일방향 및 양방향의 미디어를 무용과 접목하여 새로운 방식의 미디어 무용교육 방안을 마련해야 할 시점이라고 판단된다.

따라서 이러한 시대적 변화에 맞추어 파킨슨 환자를 위한 무용교육도 시대적·사회적 변화에 따라

1) Brooklyn Parkinson Group(브룩클린 파킨슨 재단)은 뉴욕 브룩클린 지역의 파킨슨병 환자를 위한 비영리단체이다. 브룩클린 파킨슨 재단은 브룩클린 지역의 파킨슨병 환자를 지원하며 춤과 노래와 같은 예술 기반 수업과 지역사회 기반 운동 프로그램을 제공하여 파킨슨 환자와 그 가족의 삶을 풍요롭게 하는 것을 사명으로 한다.

온라인을 통한 미디어 교육방안을 구축해야 할 필요성이 요구되고 있다. 이에 본 연구에서는 미디어 무용교육의 현황을 파악하고 포스트 코로나 시대를 대비하여 파킨슨 환자를 위한 미디어 무용교육의 방안을 모색하고자 한다.

## II. 이론적 배경

### 1. 파킨슨병

파킨슨병과 치매 그리고 뇌졸중은 대표적인 3대 노인성 뇌 신경계 질환으로 1817년 영국의 의사인 제임스 파킨슨(James Parkinson, 1755~1824)에 의해 학계에 처음 보고되어 알려지게 되었다. 파킨슨병은 알츠하이머병과 같은 신경 퇴행성 질환으로 중뇌의 신경전달물질 중 하나인 도파민을 만드는 세포가 점차 줄어들면서 발생하고 진전, 강직, 서동증 등의 운동장애가 나타나는 질환이다(박주홍, 2020).

파킨슨병의 주요 증상은 손발의 떨림, 보행 장애, 느린 동작, 경직, 자세 불안정, 동작동결 등의 운동 장애이다. 또한, 파킨슨병은 알츠하이머병 다음으로 흔한 퇴행성 뇌질환으로 60세 이상 노인 가운데 약 1~1.5%가 앓고 있는 것으로 나타났다(이엠디 메디컬뉴스, 2020.12.31).

파킨슨병은 현재 명확한 발생 원인이 밝혀지지 않아 확실한 치료제가 없고 천천히 진행되는 신경계 퇴행성 질환으로 중뇌에 있는 흑색질의 소실로 인하여 도파민이 감소하여 나타난다. 도파민은 뇌신경 세포의 흥분 전달에 중요한 역할을 하는데 이러한 도파민의 부족은 움직임 조절에 대한 능력을 잃게 한다(서울아산병원 메디컬칼럼, 2020.11.10).

파킨슨병은 유전적인 연관성이나 환경적인 영향을 받는다는 연구가 있지만 발생 원인이 명확하지 않기 때문에 약물치료를 통해 질병의 진행 속도를 저하시키고 증상을 호전시키는 것이 기본적인 치료방법이다. 환자에 따라 수술치료를 하기도 하지만 약물치료가 기본적인 치료방법이며 운동치료나 재활치료를 함께 병행한다(고성범, 2003).

### 2. 파킨슨병과 무용교육

질병으로 인해 신체적 제약이 있는 ‘파킨슨 환자가 춤을 추는 것이 가능한 것인가’ 라는 의구심을 갖게 된다. 그러나 파킨슨병과 무용을 연구해온 연구자들은 파킨슨 환자도 얼마든지 춤을 출 수 있으며 춤이 파킨슨 환자에게 신체적, 심리적으로 많은 도움을 준다고 주장한다(S. Houston and A. Mcgrill, 2012).

미국의 무용 치료 협회<sup>2</sup>(American Dance Therapy Association)는 ‘무용치료’를 무용을 통해 개인의 정서적, 사회적, 인지적 및 신체적 통합을 촉진시키기 위한 운동 및 정신치료라고 정의하고 있다(김무현, 2019 재인용). 또한, 무용을 통해 환자들은 신체의 건강과 인지력이 향상되고 우울증이 감소되는 긍정적 효과를 얻는다고 하였다(공정원, 김지안, 2019).

이미 해외에서는 파킨슨병과 무용에 대한 다양한 연구가 발표되었는데 Hackney와 Earhart(2010)에 따르면 탱고수업을 13주간 파킨슨 환자에게 진행한 결과 환자의 균형과 지구력 및 삶의 질이 향상되었다. Heiberger 등(2011)은 운동 장애로 인해 낙상 위험이 증가하고 삶의 질이 저하된 파킨슨 환자에게 8개월 동안 25회 무용수업을 11명의 파킨슨 환자와 4명의 간병인에게 진행한 결과, 파킨슨 환자의 손 움직임, 손가락 두드리기와 표정이 크게 향상된 것으로 나타났다. 이는 무용수업이 환자들에게 서로를 받아들이고 이해함으로서 관계를 형성하고 유지하는 사회화에 긍정적인 효과를 나타내는 것이라 할 수 있다. 또한 무용수업을 통해 파킨슨 환자들은 웃음, 즐거움, 행복 등을 느끼며 무용수업 후 심리 상태가 호전된 것으로 나타났으며 무용수업 후 일상생활에서도 긍정적인 영향을 미치는 것으로 밝혀졌다. 간병인 역시 무용수업 후 기분이 좋아지고 스스로 긍정적인 변화를 느꼈다고 하였는데 이를 종합해보면, 무용수업이 파킨슨 환자의 사회생활, 건강, 신체 감각 및 이동성에 긍정적인 영향을 미치는 것을 알 수 있다. 이외에도 Hashimoto 등(2015)은 46명의 파킨슨 환자를 대상으로 12주 동안 60분 세션의 무용수업을 실시하였는데 무용이 파킨슨 환자의 균형과 보행기능, 전두엽 기능과 운동 이미지, 우울증과 무관심 증상을 개선하는 것으로 나타났다. 이러한 결과를 통하여 무용이 파킨슨 환자의 운동기능과 인지기능 및 정신 증상을 개선하는데 효과적임을 알 수 있었다. Karolina 등(2017)의 연구에서도 파킨슨 환자에게 12주의 무용프로그램을 실시한 결과 균형 및 보행이 개선된 것으로 나타났다. 파킨슨병과 무용에 대한 김무현(2019)의 연구에서도 파킨슨 환자 16명을 실험집단과 통제집단으로 나누어 실험집단은 무용 교육 프로그램을 10주간 주 1회씩 실시하였고 통제집단은 10주간 주 1회의 일반적인 재활치료를 실시하였다. 그 결과 무용이 파킨슨 환자의 보행능력 및 균형능력을 향상시키는 것에 긍정적인 효과를 미치는 것으로 밝혀졌다. 이상의 연구결과를 종합해 본다면, 무용이 파킨슨 환자의 균형과 지구력 및 삶의 질 향상, 신체감각 향상, 인지기능 및 정신 증상 향상, 보행 능력을 개선하는 것을 알 수 있다.

이미 해외에서는 파킨슨 환자와 무용에 대한 연구 뿐 만 아니라 파킨슨 환자를 위한 무용프로그램이 개발되어 진행되고 있다. 미국의 대표적인 현대무용단인 마크모리스 댄스 그룹(Mark Morris

2) American Dance Therapy Association(미국 댄스 테라피 협회)은 1966년에 설립되었으며 무용·동작치료 전문직에 전념하는 유일한 미국조직이다. 미국 댄스 테라피 협회의 목적은 교육, 훈련, 실습 및 연구를 촉진하여 댄스·움직임 치료사 사이에서 가장 높은 수준의 전문적 정체성과 능력을 확립시키고 유지 및 지원하는 것이며 댄스·움직임 치료사와 관련 분야의 전문가들 사이에 소통의 통로를 제공하고 댄스·움직임 치료에 대한 대중의 인식을 높이기 위한 일을 한다.



Dance Group)은 2001년 브룩클린 파킨슨 그룹(Brooklyn Parkinson Group)과 함께 파킨슨 환자를 위한 무용프로그램인 ‘Dance for PD®’를 개발하였다. ‘Dance for PD®’는 파킨슨 환자들을 환자로 생각하지 않고 파킨슨 환자가 스스로 환자가 아닌 무용수로서 무용수업에 참여하여 예술적 경험을 하는 것을 강조한다. 이는 환자들이 ‘Dance for PD®’의 수업을 병원의 재활프로그램과 달리 춤을 추러 가는 사회활동으로 받아들이게 되어 우울과 같은 삶의 질의 부정적인 정서를 긍정적인 정서로 개선한다는 것이다(이경희, 2018). ‘Dance for PD®’의 강사들은 발레, 현대무용, 탭, 포크 및 사교댄스, 즉흥안무 등 다양한 레퍼토리의 움직임의 통합하여 파킨슨 환자들에게 무용의 즐거움을 느낄 수 있도록 하는 것에 목적을 두며 예술적 경험을 통한 정신적·신체적 발달을 목표로 한다. ‘Dance for PD®’ 수업은 무용움직임의 훈련과 즉흥적이고 예술적인 활동을 통해 근력·유연성·협응력을 길러주고 레퍼토리를 활용한 안무와 움직임 표현을 통하여 인지적 전략의 발달을 도울 수 있도록 구성한다. 또한, 이 수업은 파킨슨 환자뿐만 아니라 가족, 친구, 간병인 등 모두가 참여하는 것을 환영하고 수업을 통해 이들과의 긍정적인 관계를 가질 수 있도록 진행된다(Dance for PD® 홈페이지, 2020.11.12).

영국의 경우, 영국 국립 발레단인 English National Ballet가 마크모리스 댄스 그룹(Mark Morris Dance Group)의 ‘Dance for PD®’로부터 영감을 받아 ‘Dance for Parkinson’s’이라는 프로그램을 2010년에 설립하여 진행하고 있으며 클래식 발레와 컨템포러리 레퍼토리를 기반으로 다양한 수업을 하고 있다. 이와 함께 영국 국립 발레단(English National Ballet)은 파킨슨 환자를 위하여 발레 <로미오와 줄리엣>을 응용한 무용프로그램을 12주간 진행하고 무용이 파킨슨 환자들에게 주는 긍정적인 효과에 대하여 연구한 결과, 무용이 척추 주위의 근육들을 이완시키고 자세를 바르게 하여 안정성을 갖는데 도움을 주었으며 환자들의 이동능력을 향상시켰다. 이를 통해 무용이 파킨슨 환자들에게 증상완화의 치유적 효과를 주는 것을 알 수 있었으며(제환정, 2019), 이를 종합하여 본다면 무용은 파킨슨 환자의 근육을 이완시키고 자세를 바르게 하여 환자들의 이동능력을 향상시켜준다는 것을 알 수 있다

### 3. 미디어 무용교육의 현황

미디어의 발달은 교육현장에서 적극적으로 활용되어 학교 중심의 교육이 인터넷 기반의 원격 교육으로 발달하게 하였다. 이로 인해 인터넷을 기반으로 한 ‘이러닝(e-learning)’, ‘웹 기반 학습’, ‘온라인 미디어교육’ 등의 프로그램이 활성화되고 있으며 코로나19 바이러스로 인한 비대면 방식이 확산되면서 현재 디지털을 통한 교육은 더욱 부각되고 있는 추세이다.

무용교육 현장에서도 온라인과 미디어를 통한 교육이 시행되고 있다. 국내 대학 및 해외 오픈 교육자료와 연계하여 강의자료 정보를 공유하는 KOCW(Korea Open Course Ware)는 사용자들이 대학의 이러닝(e-learning) 콘텐츠와 강의자료들을 무료로 이용할 수 있도록 다양한 자료들을 제공한다.

이와 비슷한 플랫폼은 K-MOOC(Korean-Massive Open Online Course)가 있다. 한국형 온라인 공개강좌인 K-MOOC(Korean-Massive Open Online Course)는 국가평생교육진흥원에서 운영하며 웹 기반으로 구성된 강좌를 수강인원에 제한없이 모든 사람이 수강 할 수 있다. 또한, 이 플랫폼 역시 국내 대학의 다양한 강좌를 제공하고 있다(이혜지, 2018). 이외에도 전 세계 최대의 동영상 공유 사이트인 유튜브(Youtube)를 통하여 다양한 무용관련 교육 콘텐츠들이 업로드 되고 있고 누구나 쉽게 접할 수 있다.

최근에는 구글 클래스룸(Google classroom), 줌(Zoom), 행아웃(Hangouts), 팀즈(Teams) 등을 통해 일방향 및 양방향의 다양한 온라인 학습 플랫폼을 활용한 수업들이 운영되고 있다(유미희, 2020). 이러한 온라인 방식을 통한 무용수업은 주로 학교나 대학의 교육현장에서 많이 사용되어 왔지만 최근에는 코로나19 바이러스로 인해 다양한 무용프로그램의 현장 진행이 어려워진 학교 이외의 전문단체, 복지관이나 여러 센터 등에서도 온라인을 활용한 원격수업을 진행하고 있다.

국내의 유명 무용단체인 국립현대무용단과 국립발레단의 경우 온라인 홈트레이닝 ‘유연한 하루’ 시리즈와 ‘Home ballet with KNB’ 시리즈를 유튜브(Youtube) 채널을 통해 제공하고 있다(국립현대무용단 유튜브 채널, 국립발레단 유튜브 채널, 2020.12.31). 영국과 호주의 경우 장년층을 위한 무용 홈트레이닝 프로그램을 제공하고 있는데 영국의 왕립무용학교인 Royal Academy of Dance의 유튜브 채널인 ‘RAD at Home’ 영상에서는 시니어 무용 교육 전문가가 개발한 발레 기초 수업을 제공하고 있으며, 호주의 퀸즐랜드 발레단도 ‘시니어를 위한 바 연습(Ballet for Seniors Express Barre)’ 영상을 시작으로 점점 난이도 높은 동작을 익혀나가도록 구성한 무용수업 영상들을 제공하고 있다(조선일보, 2020.12.31).

국내의 여러 기관에서도 온라인을 통한 무용수업을 진행하고 있는데 실제로 현재 서울시 도봉구 치매 안심센터(도봉구 치매 안심센터 홈페이지, 2020.12.20)에서는 코로나19 바이러스로 중단된 치매 어르신들의 무용수업을 영상으로 제작하여 유튜브(Youtube)와 카카오톡 채널을 통해 공유하고 있다. 도봉구 치매 안심센터와 같이 코로나19 바이러스로 인하여 대면수업이 어려운 무용수업을 유튜브(Youtube) 채널을 통해 진행하고 있는 기관들이 있다. 서대문 노인 종합복지관(서대문 노인 종합복지관 홈페이지, 2020.12.20)은 유튜브(Youtube)채널을 통해 라인댄스, 방송댄스, 밸리댄스의 온라인 무용 강의를 진행하고 있으며 강동구립 해공노인복지관(강동구립 해공노인복지관 홈페이지, 2020.12.20)도 힙합댄스, 한국무용, 라인댄스의 무용 강의를 유튜브(Youtube)채널을 통해 업로드하고 있다. 성동구립 사근동 노인복지센터(성동구립 사근동 노인복지센터 홈페이지, 2020.12.20)에서도 줌바댄스, 라인댄스, 한국무용, 차밍댄스를 유튜브(Youtube)를 통한 온라인 강좌를 개설하여 진행하고 있고 관악 노인종합복지관(관악 노인종합복지관 홈페이지, 2020.12.20)은 온라인으로 배우는 라

인댄스, 한국무용, 포크댄스를 유튜브(Youtube)를 통해 진행하고 있다. 이천시 노인종합복지관(이천시 노인종합복지관 홈페이지, 2020.12.20) 역시 유튜브(Youtube)를 통하여 신바람댄스, 한국무용 강의를 업로드하고 있으며, 부천시 원미노인복지관(부천시 원미노인복지기관 포털, 2020.12.20)도 라인댄스를 유튜브(Youtube)를 통해 온라인 강의로 진행하고 있다. 이와 더불어 서초구립 중앙노인종합복지관(서초구립 중앙노인종합복지관 홈페이지, 2020.12.20)에서는 줌(Zoom)을 통해 온라인 교육 프로그램으로 줌바 골드 체어 수업을 진행하고 있으며 용인시 처인장애인 복지관(용인시 처인장애인 복지관 홈페이지, 2020.12.20)에서도 중단된 무용수업을 줌(Zoom)을 통해 원격수업으로 진행하였다. 이렇듯 전국의 많은 복지관과 여러 기관 등에서 코로나19 바이러스로 인해 중단된 대면 수업을 유튜브(Youtube)와 줌(Zoom)의 온라인 방식을 통하여 진행하고 있는 것을 알 수 있었으며 앞으로 이러한 미디어 무용교육 방식은 다양한 곳에서 더욱 활용되고 확산될 것으로 전망된다.

### III. 파킨슨 환자를 위한 미디어 무용교육의 방향

코로나19 바이러스로 강력한 ‘사회적 거리두기’가 시행됨에 따라 오프라인 활동 대신 온라인이 활성화 되었다. 앞으로 다가올 코로나19 바이러스 이후의 시대를 뜻하는 포스트 코로나 시대에는 비대면 방식이 더욱 활성화 될 것으로 전망된다. 지난 8월 27일 방송통신위원회와 문화체육관광부 등 5개 부처는 ‘디지털 미디어 소통역량 강화 종합계획’을 발표했다. 코로나19 바이러스 이후 비대면 방식로의 전환과 디지털 미디어 이용이 증가할 것이라는 전망에 따라 온·오프라인 미디어 교육 인프라 확대, 국민의 디지털 미디어 제작 역량 강화 등을 추진할 계획이라고 밝혔다(뉴스다임, 2020.11.12). ‘디지털 미디어 소통역량 강화 종합계획안’에 따르면 미디어 교육의 접근성을 강화하고 유아부터 노인까지 전 국민 맞춤형 교육의 강화, 디지털 격차가 발생하지 않도록 찾아가는 교육 강화 및 소규모 밀착형 교육 개발·실기, 미디어 기술·텍스트 이해 교육의 확대, 지역 공동체 미디어 지원 확대 등의 전략 과제를 추진할 계획이라고 하였다(관계부처합동, 2020). 이렇듯 정부에서도 코로나19 바이러스 이후의 변화할 비대면 방식의 강화에 따른 미디어 활용을 대비하고 확대하고자 이러한 정책들을 계획하고 실행하고자 함을 알 수 있다.

이러한 변화에 따라 국내의 예술교육도 코로나19 바이러스 이후의 예술교육을 위하여 온라인을 통한 예술교육 서비스를 제공하고 있다. 국립아시아문화전당(Asia Culture Center)은 어린이와 가족을 대상으로 ‘ACC(Asia Culture Center) 온라인 문화예술교육’과 세계의 다양한 춤과 함께 몸놀이 하는 ‘출래 출래 몸놀이’를 국립아시아문화전당 유튜브(Youtube) 및 홈페이지를 통해 진행하고 있으며(김



서진, 문영, 2020), 부산 금정문화재단은 ‘2020 아티스트 따라Job기’라는 비대면 온라인 문화예술교육을 진행 중에 있다(연합뉴스, 2020.11.12). 문화체육관광부에서도 코로나19 바이러스로 온라인 개학을 시행한 초·중·고등학교에서 예술과목을 온라인으로 원활하게 수업할 수 있도록 음악 99건, 미술 116건, 무용(체육) 12건, 연극(국어) 7건 등 총 234건의 온라인 콘텐츠를 제공하고 있다(문화체육관광부, 2020.11.12).

앞서 살펴본 영국과 미국 또한 온라인을 통한 무용수업을 진행하고 있다. 영국 국립 발레단(English National Ballet)은 모든 사람을 위한 온라인 발레 프로그램을 유튜브(Youtube), 인스타그램(Instagram), 페이스북(Facebook), 트위터(twitter)를 통해 공유하고 있으며 전공자를 위한 발레부터 초보자를 위한 발레, 발레핏 수업, 청소년을 위한 발레, 젊은 댄서를 위한 수업, 가족을 위한 ‘백조의 호수’ 워크샵, 파킨슨 환자를 위한 댄스, 의자를 기반으로 한 발레수업 등의 다양한 콘텐츠를 제공하고 있다(English National Ballet 홈페이지, 2020.11.12). 미국의 마크모리스 댄스그룹(Mark Morris Dance group)의 ‘Dance for PD®’도 모든 무용수업을 라이브 스트리밍을 매주 무료로 진행하고 있으며 홈페이지를 통해 누구나 지정된 날짜와 시간에 실시간으로 참여할 수 있다(Dance for PD® 홈페이지, 2020.11.12). 이렇듯 무용교육도 직접 만나서 움직이고 관계를 맺으면서 하는 기존의 대면수업 방식에서 벗어나 온택트(On-tact)<sup>3</sup>에서도 충분히 상호교감하며 무용교육이 가능하다는 유연한 사고가 필요할 것이다(탁지현, 2020). 추후 미디어를 활용한 무용교육은 학교 교육현장을 넘어서 다양한 곳에서 활용되고 코로나19 바이러스로 인해 축진된 온라인 미디어를 통한 비대면 무용수업은 날로 확장될 것으로 전망된다. 국내의 온라인을 통한 미디어 문화예술교육 사례와 해외의 사례를 통해 본 연구자는 국내 파킨슨 환자를 위한 온라인 미디어 무용교육의 3가지 방안을 제시하고자 한다.

첫째, 파킨슨 환자를 위한 무용프로그램의 온라인 플랫폼을 구축하는 것이다. 현재 코로나19 바이러스로 노인복지관, 장애인복지관 등의 여러 기관에서 유튜브(Youtube) 채널과 카카오톡 채널을 통해 영상을 공유함으로 불가능했던 대면수업을 온라인으로 전환하여 진행하고 있으며 무용수업 또한 영상으로 공유되고 있다.

전 세계 최대 동영상 공유 플랫폼인 유튜브(Youtube)는 현재 혁신적인 동영상 플랫폼이 되어 다방면으로 활용되고 있다. 강진구(2020)의 연구에 따르면 유튜브(Youtube)는 플랫폼의 특징인 일대 다수의 구조로 쌍방향 및 다중소통의 생태계가 유튜브(Youtube) 안에 형성되어 있어 동시다발적인 파급효과를 가져오며, 유튜브 콘텐츠의 제작자와 이용자들은 남녀노소를 불문하고 다양한 사람들이 이용하며 공유할 수 있다고 하였다. 또한, 스마트폰의 사용으로 시공간에 제약 없이 다양한 콘텐츠를 소

3) 온택트(On-tact)란 접촉을 뜻하는 콘택트(contact)에 부정 접두사인 언(un)의 합성어로 비대면을 뜻하는 코로나 신조어인 언택트(untact)와 온라인을 통한 외부와 연결인 온(on)을 더한 개념으로 온라인을 통한 대면 방식을 가리키는 신조어이다.(네이버 지식백과 ‘온택트’, 2021.01.31)

비할 수 있는 현대인들에게 유튜브(Youtube)는 일상이자 다양한 정보를 습득하고 공유할 수 있는 하나의 도구가 되었는데, 코로나19 바이러스로 인하여 온라인을 통한 정보 공유와 소통이 더욱 활발해진 시점에서 유튜브(Youtube)의 활용은 더욱 확장되고 있는 실정이다. 앞서 살펴본 도봉구 치매안심센터, 서대문 노인 종합복지관, 강동구립 해공노인복지관, 성동구립 사근동 노인복지센터, 관악 노인종합복지관 등의 사례를 통해 다수의 기관에서 온라인 플랫폼으로 영상 수업을 진행하고 있는 것을 알 수 있었으며 코로나19 바이러스의 장기화로 인해 휴관된 송도노인복지관에서도 다양한 비대면 프로그램을 진행하고 있다. 이에 송도노인복지관의 김문수 관장은 코로나19 바이러스 이후 다양한 영역의 변화가 일어나고 있고 사회복지 분야 또한 변화의 필요성을 느끼고 있으며 온라인 플랫폼을 적극 활용하여야 한다고 하였다(연수신문, 2021.01.31).

이와 더불어 삼성서울병원에서는 2021년 1월부터 총 10회의 온라인 운동교실을 진행하고 있다. 이 프로그램은 파킨슨 환자와 보호자가 함께하는 온라인 운동교실로 실시간 화상 플랫폼인 줌(Zoom)을 통해 진행되고 있다. 움직임 장애가 있는 사람들을 위한 다양한 재활운동을 소개하는 유튜브 엘피티 티비 채널을 진행하고 있는 물리치료사 엘피티는 유튜브(Youtube) 플랫폼을 통해 파킨슨 환자를 위한 재활운동을 공유하고 있으며(유튜브 물리치료사 엘피티TV, 2021.01.31), 온라인 파킨슨 운동모임을 진행하고 있다. 카카오톡 오픈 채팅방을 통해 한달 동안 전문 트레이너는 운동 영상을 공유하고 참여자들은 운동 기록을 매일 공유하는 온라인모임으로 카카오톡 플랫폼을 이용하여 진행하고 있다(재활전문가 엘피티 네이버 블로그, 2021.01.31).

그러므로 파킨슨 환자들을 위한 무용프로그램을 할 수 있는 온라인 플랫폼을 구축하여 파킨슨 환자의 특성에 맞춘 무용영상을 공유할 수 있도록 해야 할 것이다. 이를 위해, 병원, 파킨슨 환우회 등과 네트워크를 형성하고 협력하여 전국의 파킨슨 환자들에게 유튜브(Youtube), 카카오톡 채널, 네이버 밴드 등의 온라인 플랫폼을 통한 지속적인 영상 공유와 환자들이 이를 통해 무용프로그램에 참여할 수 있도록 하는 것이 필요하다고 판단된다. 또한, 온라인 플랫폼을 통하여 공유된 무용영상은 파킨슨 환자들이 시간과 장소에 구애받지 않고 원하는 시간과 장소에서 무용프로그램에 참여할 수 있으며 참여자의 익명성이 보장됨으로 스스로 자신의 익명성을 보호받을 수 있다는 장점이 있다. 따라서, 파킨슨 환자를 위한 무용프로그램의 온라인 플랫폼 구축이 필요할 것으로 사료된다.

둘째, 줌(Zoom), 구글행아웃(Google Hangouts), 네이버 라인웍스(Linewalks), 구루미(Gooroomie) 등의 실시간 원격 회의 플랫폼을 통하여 파킨슨 환자를 위한 온라인 무용수업을 진행하는 것이다. 실시간 원격수업은 학습자가 물리적인 시공간의 제약을 비교적 적게 받으면서 자율적인 학습과 반복 학습이 가능하다는 장점이 있으며 더욱이 코로나19 바이러스와 같은 감염병으로 인하여 불가능한 대면수업의 대체 방식으로 주목받고 있다(서순식, 2020). 앞서 살펴본 서초구립 중앙노인중

합복지관과 용인시 처인장애인 복지관의 줌(Zoom)을 통해 진행한 원격수업이 온택트(On-tact)방식으로의 전환이었다. 앞으로 대면수업의 온택트(On-tact) 방식으로의 전환은 감염병으로 인하여 비대면 방식이 더욱 선호되는 시대적 상황에 따라 더욱 확대될 것이다.

이러한 변화에 따라 최근 서울대학교에서는 실시간 화상 플랫폼을 통해 60~80대 노인 12명을 대상으로 한 달간 실시간으로 ‘사회적 건강두기’ 라는 화상 홈트레이닝을 50분간 지도하였다. 코로나19 바이러스로 인해 중단된 복지관의 대체 수업들이 온라인을 통해 동영상으로 공유되지만 이를 노인들이 실질적으로 이용하지 못하는 경우가 많아 사회적 단절감을 줄이고 쌍방향 소통을 하며 노인들의 신체와 정신건강을 증진하고자 프로그램을 고안하였다고 한다. 처음에는 참여에 소극적이었던 노인들이 프로그램 말미에는 다음 학기에도 해달라고 요청할 만큼 큰 아쉬움을 보였다고 한다. ‘사회적 건강두기’ 프로그램처럼 비대면 환경에서 온라인으로 연결되어 대면하는 온택트(On-tact) 방식이 많은 복지관에서 확대되고 있는 추세이다. 이러한 비대면 방식으로의 변화는 코로나19 바이러스 종식 이후에도 발생할 수 있는 비대면 상황을 대비하여 비대면 역량 강화가 진행되어야 할 것이다(연합뉴스, 2021.01.31).

이렇듯 현재 코로나19 바이러스 상황에 맞추어 여러 기관에서는 온라인을 통한 원격수업을 실시하고 있는데 앞으로 코로나19 바이러스 사태는 장기화 될 것으로 예상된다. 그렇기 때문에 주기적으로 실시간 원격수업을 진행하여 영상에 대해 환자들과 피드백을 나누고 파킨슨 환자들이 지속적으로 무용프로그램에 참여하고 관심을 가질 수 있도록 해야 할 것으로 사료된다. 파킨슨 환자의 경우 비대면 수업이더라도 실시간 소통을 통해 무용 움직임에 대한 피드백을 제공받고 강사의 즉각적인 지시를 통하여 움직임에 도움을 받기도 한다. 그러므로 실시간 원격수업을 통해 받은 피드백과 움직임에 대한 도움이 파킨슨 환자로 하여금 무용프로그램에 대한 지속적인 관심과 참여를 가져올 것으로 기대한다.

셋째, 온라인 프로그램에 맞춘 파킨슨 환자를 위한 무용움직임의 전환이 이루어져야 한다. 지금까지 파킨슨 환자를 위한 무용수업은 현장에서 대면수업으로 진행되어 왔다. 그러나 코로나19 바이러스로 인하여 대면방식을 고집하던 문화예술교육이 온라인을 통한 방식으로 전환되고 있는데, 이숙영(2020)은 팬데믹 상황으로 인한 언택트(비대면) 시대의 도래는 무용 공연의 패러다임 전환을 요구하고 있으며 온택트(On-tact)는 관람객과 새롭게 접촉할 수 있는 기회를 제공하고 있는 실정이나 이러한 환경에서 생존하기 위해서는 교육 분야에서 온택트(Om-tact) 수업이 선제적으로 진행되어야 한다고 하였다. 즉, 코로나19 바이러스로 인하여 비대면 방안을 구축해야 하는 현 시점에 맞추어 파킨슨 환자를 위한 무용수업도 온라인을 활용한 수업으로 전환하면서 온라인이라는 공간 안에서 충분히 소통과 교육이 이루어질 수 있는 무용움직임이 개발되어야 한다는 것이다.

파킨슨 환자의 경우 질병으로 인하여 떨림, 동작의 느려짐, 경축, 자세의 불안정, 보행의 이상, 얼어붙은 몸과 같은 운동 증상이 나타난다(고성범, 2003). 이러한 운동 증상은 파킨슨 환자로 하여금 일상 생활과 신체활동에 있어서 불편함을 느끼게 하는데, 실제로 파킨슨 환자들의 무용수업을 진행하는 과정에서 어지럼증으로 인해 비틀거리거나 넘어지는 상황이 발생하기도 한다. 이처럼 파킨슨 환자들은 일반적으로 건강한 노인들에 비해 낙상 비율이 훨씬 높기 때문에 ‘Dance for PD®’에서는 수업 시 일어날 수 있는 어지러움으로 인한 낙상에 항상 주의해야 함을 강조한다. 또한, 현대무용, 발레, 한국무용, 재즈댄스, 포크댄스, 라인댄스 등의 여러 가지 움직임을 통합한 무용 레파토리를 구성하여 심미적이고 예술적인 경험을 통한 정서적·신체적 발달과 즉흥성을 통해 인지능력을 높이는 것에 목적을 두고 있다(이경희, 2018). 이와 더불어 파킨슨 환자의 특성을 고려한 안전한 수업을 위하여 의자에 앉아서 하기, 의자를 잡고 하기, 양쪽 옆을 지지할 수 있도록 서클댄스를 이용하기, 공간이동 시에는 한쪽 발에서 다른 발로 무게 중심을 부드럽게 옮길 수 있도록 하기, 라인 혹은 커플 댄스를 통해 파트너와 참여자 모두 안정적인 균형 유지를 돕도록 하기 등의 수업 구성을 강조한다(이경희, 2018). 이렇듯 현재 진행되고 있는 파킨슨 환자를 위한 무용수업은 현장 수업에 맞춰져 있는 것을 알 수 있다. 과연 이 움직임이 온라인 수업에 적합한지를 판단하고 온라인 수업에 맞춘 움직임으로 전환되어야 할 것으로 판단된다. 또한, 파킨슨 환자의 신체적 특성상 보행 장애와 근육의 경직으로 인한 굽은 등, 자세 불안정 등의 도움을 주기 위하여 무용수업 시 걷는 동작, 근육을 이완시킬 수 있는 스트레칭 동작 등 파킨슨 환자의 신체적 특성을 고려한 여러 가지 무용동작으로 수업을 구성하고 그룹 움직임이나, 즉흥적인 움직임, 넓은 공간을 이동하며 하는 움직임 등의 다양한 방법을 통해 진행하고 있다. 하지만 이러한 수업 구성을 가정에서 온라인으로 진행하기에는 어려움이 있을 것으로 보이며 온라인 수업의 특성상 가정에서 파킨슨 환자 혼자 참여하거나 가족과 같이 수업에 참여하는 것을 고려하여 공간을 많이 사용하지 않은 움직임, 파트너 대신 의자를 잡거나 벽을 잡고 할 수 있는 움직임, 즉흥적인 움직임 보다는 스토리텔링을 응용한 움직임 등 온라인 방식에 맞추어 새롭게 전환해야 할 것으로 본다.

코로나19 바이러스 이후인 포스트 코로나 시대에는 온라인을 통한 비대면 방식이 더욱 확산될 것으로 예측되며 이에 대비하여 파킨슨 환자들을 위한 무용 교육 프로그램 또한 미디어 교육의 가능성과 그 방안을 모색해야 할 것이다. 앞으로 이러한 방향 가능성을 통해 미디어를 활용한 파킨슨 환자를 위한 무용프로그램의 방안이 구축된다면 파킨슨 환자를 위한 무용프로그램이 더욱 활성화되고 이에 대한 전문 인력이 필요하게 되어 무용전공자들의 향후 진로와 직업적인 부분에도 큰 역할을 할 것으로 기대한다.

## IV. 결론 및 제언

본 연구는 포스트 코로나 시대의 파킨슨 환자를 위한 미디어 무용교육 방안을 모색하고자 연구되었다. 움직임을 통한 신체기능의 향상, 표현활동을 통한 스트레스 해소, 성취감, 자신감 회복 등의 무용이 가지고 있는 긍정적인 효과는 파킨슨 환자들에게 동일하게 적용되는 것으로 나타났으며 무용프로그램을 통해 파킨슨 환자들은 질병을 관리할 치료방법으로 적용할 수 있을 것으로 기대한다. 또한 앞으로 다가올 포스트 코로나 시대에는 온라인을 활용한 비대면 방식이 더욱 확산되고 인간의 생활 여러 곳에 적용되면서 미디어 교육이 더욱 활성화 될 것으로 사료된다. 이에 따라 파킨슨 환자들을 위한 미디어 무용 교육의 방안 모색에 대한 결과는 다음과 같다.

첫째, 파킨슨 환자를 위한 무용프로그램의 온라인 플랫폼을 구축한다.

둘째, 줌(Zoom), 구글 행아웃(Google Hangouts), 네이버 라인웍스(Linewalks), 구루미(Gooroomee) 등의 실시간 원격 회의 플랫폼을 통하여 파킨슨 환자를 위한 실시간 온라인 무용수업을 진행한다.

셋째, 온라인 프로그램에 맞춘 파킨슨 환자를 위한 무용움직임으로 전환한다.

이상의 연구 결과를 통한 긍정적인 기대 효과는 다음과 같다.

첫째, 파킨슨 환자를 위한 무용의 온라인 플랫폼의 구축은 코로나 이후에도 파킨슨 환자를 위한 무용수업의 대면 및 비대면 방식이 함께 병행되는 것을 기대할 수 있다.

둘째, 앞으로 온라인 플랫폼을 통한 무용수업에 대하여 파킨슨 환자가 시간과 장소에 구애받지 않고 적극적으로 참여할 수 있게 될 것이다.

향후 본 연구 결과를 통하여 파킨슨 환자를 위한 미디어 무용교육 프로그램을 개발하고 환자들을 대상으로 실행해 보는 후속 연구가 필요할 것으로 판단된다. 또한, 미디어 무용교육 프로그램이 파킨슨 환자들에게 어떠한 효과를 가져왔고 환자들의 참여도는 어떠한었는지에 대한 구체적인 연구가 진행된다면 파킨슨 환자를 위한 미디어 무용교육 프로그램이 다양하게 활용되고 적용될 것으로 사료된다.

“이 논문은 다른 학술지 또는 간행물에 게재되었거나 게재 신청되지 않았음을 확인함.”



## 참 고 문 헌

- 관계부처합동(2020). **디지털 미디어 소통역량 강화 종합계획안**.  
[Joint Cooperation of Related Departments(2020). Comprehensive Plan for Strengthening Digital Media Communication.]
- 박주홍(2020). **뇌박사 박주홍의 파킨슨병 이야기**. 성안북스, 21.  
[Park, J. H(2020). Dr. Park Chu-hong's Story of Parkinson's Disease. Sung An Books, 21.]
- 고성범(2003). **파킨슨병의 진단과 치료**. 가정의학회, 24(12), 1-3.  
[KO, S. B(2003). Diagnosis and Treatment of Parkinson's Disease. Koera Academy of Family Medicine, 24(12), 1-3.]
- 강진구(2020). **프란시스 쉐퍼의 기독교 변증학에 따른 유튜브의 이해와 활용**. 기독교학문연구회, 25(4), 10-17.  
[Kang, J. G(2020). Understanding and Utilizing of YouTube by Francis Schaeffer's Christian Apologetics. Korea Association For Christian Scholarship, 25(4), 10-17.]
- 공정원, 김지안(2019). **치매노인 대상 무용 프로그램 개입의 효과성 평가: 체계적 문헌고찰 (Systematic Review)**. 한국무용과학회지, 36(4), 61-62.  
[Kong, J. W, Kim, J. A(2019). Evaluation of the Effectiveness of Intervention in Dance Program for the Elderly with Dementia: Systematic Review. Korean Society of Dance Science, 36(3), 61-62.]
- 김무현(2019). **무용 교육프로그램이 파킨슨병 환자의 보행 및 균형에 미치는 영향 -Dance for PD를 기반으로-**. 석사학위논문, 세종대학교, 12.
- [Kim, M. H(2019). Effects of Dance Program on Gait and Balance in Patients with Parkinson's Disease: Based on Dance for PD. Masters Dissertation. SeJong University, Seoul, Korea. 12.]
- 김서진, 문영(2020). **포스트 코로나를 대비하는 예술교육: 언택트 시대의 몸교육에 관한 소고**. 대한무용학회, 78(3), 95.
- [Kim, S. J, Moon, Y(2020). Arts education in preparation for post-COVID-19: A study on Body-based Education in the Untact Era. The Korea Society of Dance, 78(3), 95.]
- 김정은(2020). **온라인 무용실기 수업에 있어 '원격현전'에 대한 학습자의 '공간감 체험'에 관한 연구**.

- 대한무용학회, 78(4), 29.
- [Kim, J. E(2020). A Study on the “Spatial Awareness Experiences” of Learners with regard to “Telepresence” in Online Dance Practice Classes. The Korean Society of Dance, 78(4), 29.]
- 유미희(2020). **교육대학 온라인 무용수업경험에 대한 자문화기술지연구-신체표현활동 강의를 중심으로-**. 무용예술학연구, 79(3), 1-2.
- [Yoo, M. H(2020). An Auto-ethnographic Study on Online Dance Class Experiences at a National University of Education. The Korea Society for Dance Studies, 79(3), 92.]
- 이경희(2018). **파킨슨을 위한 무용교육프로그램: Dance for PD**. 무용역사기록학, 51(0), 132-134, 136.
- [Lee, K. H(2018). Dance Education Program for Parkinson;s Disease, 51(0), 132-134, 136.]
- 이숙영(2020). **언택트 시대에 온택트 무용 관람에 관한 연구**. 사단법인 아시아문화학술원, 11(4), 2243.
- [Lee, S. K(2020). A Study on Watching On-Tact Dance in the Untact Times. The Academy of Asia Cultural Studies, 11(4), 2243.]
- 이혜지(2018). **국내 온라인 공개 무용강좌 현황 연구**. 한국무용교육학회, 29(1), 90-92.
- [Lee, H. J(2018). A study on the current state of dance in open online course in Korea. The Korea Dance Education Society, 29(1), 90-92.]
- 서순식(2020). **실시간 원격교육에서 학습자의 학습 참여 촉진을 위한 방안 모색**. 창의정보문화연구, 6(3), 152.
- [Suh, S. S(2020) A Study on way to Promote Learners’ Participation in Real-Time Distance Education. Journal of Creative Information Culture, 6(3), 152.]
- 제환정(2019). **환자에서 댄서로, 창의성을 춤추기**. 무용예술학회, 73(1), 175-176.
- [Jae, H. J(2019). Becoming a Dancer from a Patient: A Study on the Aesthetical Aspects of Dance for PD®. The Korea Society for Dance Studies, 73(1), 175-176.]
- 탁지현(2020). **포스트 코로나 시대 문화예술교육 향유 쟁점**. 한국무용교육학회, 31(4), 57.
- [Tark, J. H(2020). Post-COVID-19 era, exploring issues for the active enjoying of arts & culture education, 31(4), 57.]
- Hiroko Hashimoto, Shinichi Takabatake, Hideki Miyaguchic, Hajime Nakanishi, Yasuo

- Naitou(2015). *Effects of dance on motor functions, cognitive functions, and mental symptoms of Parkinson's disease: A quasi-randomized pilot trial*. Complementary Therapies in Medicine.
- Lisa Heiberger, Christoph Maurer, Florian Amtage, Ignacio Mendez-Balbuena, Jürgen Schulte-Mönting, Marie-Claude Hepp-Reymond and Romyana Kristeva(2011). *Impact of a weekly dance class on the functional mobility and on the quality of life of individuals with parkinson's disease*. frontiers in Aging Neuroscience.
- Madeleine E. Hackney, Svetlana Kantorovich & Gammon M. Earhart(2007). *A Study on the Effects of Argentine Tango as a Form of Partnered Dance for those with Parkinson Disease and the Healthy Elderly*. American Journal of Dance Therapy.
- Madeleine E. Hackney, Gammon M. Earhart(2010). *Effects of dance on balance and gait in severe Parkinson disease: A case study*. Disability and rehabilitation.
- M.E.McNeely, R.P.Duncan, G.M.Earhart(2015). *Impacts of dance on non-motor symptoms, participation, and quality of life in Parkinson disease and healthy older adults*. Maturitas.
- Karolina A. Bearss, Katherine C. McDonald, Rachel J. Bar, Joseph F.X. DeSouza(2017). *Improvements in balance and gait speed after a 12 week dance intervention for Parkinson's disease*. Advances in Integrative Medicine.
- Sara Houston and Ashley McGill(2012). *A mixed-methods study into ballet for people living with Parkinson's*. Arts&Health.
- 뉴스다임 2020.08.28. 방통위·문체부 등 5개 부처, '디지털 미디어 소통역량 강화 종합계획 발표'. <http://www.newsdigm.com/20313> (검색일 2020.11.12.)
- [“Five ministries, including the Korea Communications Commission and the Ministry of Culture, Sports and Tourism, announced a comprehensive plan to strengthen digital media communication capabilities”, Newsdigm (2020.08.28.). Retrieved from [http://www.newsdigm.com/20313\(2020.11.12.\)](http://www.newsdigm.com/20313(2020.11.12.))]
- 문화체육관광부 2020.04.20. 이제온라인으로 예술 교과목 수업을 해요. [http://www.mcst.go.kr/kor/s\\_notice/press/pressView.jsp?pSeq=17944](http://www.mcst.go.kr/kor/s_notice/press/pressView.jsp?pSeq=17944). (검색일 2020.11.12.)
- [“Now I'm taking art classes online”, Ministry of Culture, Sports and Tourism

- (2020.04.20.). Retrieved from [http://www.mcst.go.kr/kor/s\\_notice/press/pressView.jsp?pSeq=17944](http://www.mcst.go.kr/kor/s_notice/press/pressView.jsp?pSeq=17944)(2020.11.12.)]
- 서울아산병원 메디컬칼럼, 치료효과 좋은 파킨슨병 방치하지 마세요. <http://m.amc.seoul.kr/asan/mobile/healthstory/medicalcolumn/medicalColumnDetail.do?medicalColumnId=29150> (검색일 2020.11.10.)
- 연수신문 2020.06.19. 송도노인복지관 온라인 플랫폼을 활용한 다양한 비대면 프로그램 개시. <http://www.yeonsu.info/news/articleView.html?idxno=32971> (검색일 2021.01.31.)
- [“Commencement of various non-face-to-face programs using the online platform of Songdo Senior Welfare Center” Yeonsu(2020.06.19.). Retrieved of from <http://www.yeonsu.info/news/articleView.html?idxno=32971> (2021.01.31.)]
- 연합뉴스 2020.09.12. 코로나시대 집에서 즐기는 온라인 문화예술교육. <https://www.yna.co.kr/view/AKR20200911142300051>. (검색일 2020.11.12.)
- [“Online culture and arts education enjoyed at home in the Corona Era”, YonhapNews (2020.09.12.). Retrieved from <https://www.yna.co.kr/view/AKR20200911142300051> (2020.11.12.)]
- 연합뉴스 2020.12.20. 노인복지 서비스도 온라인으로... “80대도 ‘홈트’ 가능하죠” <https://www.yna.co.kr/view/AKR20201219050900004?input=1195m> (검색일 2021.01.31.)
- [“The welfare service for the elderly is online... “Homestraining is available for those in their 80s.” Youhopnews(2020.12.20.). Retrieved of from <https://www.yna.co.kr/view/AKR20201219050900004?input=1195m> (2021.01.31.)]
- 이엠디 메디컬뉴스 2019.04.11. ‘파킨슨병’ 고령화로 증가추세, 증상 비슷한 질환과 구분필요. <https://www.mdon.co.kr/news/article.html?no=21021> (검색일 2020.12.31.)
- [“Increasing trend due to the aging of Parkinson’s disease and need to be distinguished from similar symptoms” eMD Medical News (2019.04.11.). Retrieved of from <https://www.mdon.co.kr/news/article.html?no=21021> (2020.12.31.)]
- 조선일보 2020.10.06. ‘확찐자’는 춤춰라...마린스키 김기민·국립발레단과 홈트 해볼까. <https://www.chosun.com/culture-life/fashion-beauty/2020/10/06/VZ4R5YPZ3FBHTL3OYLYQ2IWZGI/?outputType=amp> (검색일 2020.12.31.)
- [“Dance to ‘Hwa-jin-ja’... Shall we do a homestretch with Mariinsky Kim Ki-min and National

Ballet?” ChosunNews (2020.10.06.). Retrieved from [https://www.chosun.com/culture-life/fashion-beauty/2020/10/06/VZ4R5YPZ3FBHTL3OYLYQ2IWZGI/?outputType=amp\(2020.12.31.\)](https://www.chosun.com/culture-life/fashion-beauty/2020/10/06/VZ4R5YPZ3FBHTL3OYLYQ2IWZGI/?outputType=amp(2020.12.31.))

한의학신문 2019.11.25. 통증 관리, 파킨슨 환자 삶의 질 개선 위해 필수 [http://akomnews.com/bbs/board.php?bo\\_table=news&wr\\_id=37254](http://akomnews.com/bbs/board.php?bo_table=news&wr_id=37254) (검색일 2020.12.31.)

[“Pain management, Parkinson’s essential to improving patient quality of life” akomviews (2019.11.25.). Retrieved of from [http://akomnews.com/bbs/board.php?bo\\_table=news&wr\\_id=37254](http://akomnews.com/bbs/board.php?bo_table=news&wr_id=37254) (2020.12.31.)]

강동구립 해공노인복지관 홈페이지. <http://www.gdhg9988.or.kr/> (검색일 2020.12.20.)

국립발레단 유튜브 채널. <https://www.youtube.com/channel/UCqXxaAUCdtML1POvdp3Zm1w/featured> (검색일 2020.12.31.)

국립현대무용단 유튜브 채널. <https://www.youtube.com/channel/UCqXxaAUCdtML1POvdp3Zm1w/featured> (검색일 2020.12.31.)

관악 노인종합복지관 홈페이지. <http://noinjigi.org/main/main.php> (검색일 2020.12.20.)

네이버 지식백과 ‘온택트’. <https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=5944172&cid=43667&categoryId=43667> (검색일 2021.01.31.)

도봉구 치매 안심센터 홈페이지. <https://dobong.seouldementia.or.kr/> (검색일 2020.12.20.)

보건의료빅데이터개방시스템 국민관심질병통계. <http://opendata.hira.or.kr/op/opc/olapMfrnIntrslnsInfo.do>. (검색일 2020.11.09.)

부천시 원미노인복지기관포털 홈페이지 공지사항. [http://senior.bucheon4u.kr/senior/user/bbs/BD\\_selectBbs.do?q\\_domnCode=2&q\\_bbsCode=1005&q\\_bbscttSn=20201020171946068](http://senior.bucheon4u.kr/senior/user/bbs/BD_selectBbs.do?q_domnCode=2&q_bbsCode=1005&q_bbscttSn=20201020171946068) (검색일 2020.12.20.)

삼성서울병원 홈페이지 공지사항. <http://www.samsunghospital.com/home/info/noticeView.do?seq=2277> (검색일 2021.01.31.)

서대문 노인종합복지관 홈페이지. <http://www.sdmsenior.or.kr/> (검색일 2020.12.20.)

서초구립 중앙노인종합복지관 홈페이지. [http://www.seochonoin.org/bbs/board.php?bo\\_table=0101&wr\\_id=22585](http://www.seochonoin.org/bbs/board.php?bo_table=0101&wr_id=22585) (검색일 2020.12.20.)

성동구립 사근동 노인복지센터 홈페이지. <http://sgdw.kr/index.php> (검색일 2020.12.20.)



용인시 치인장애인복지관 홈페이지. <http://www.heart4u.or.kr/#1> (검색일 2020.12.20.)

이천시 노인종합복지관 홈페이지. <http://www.ichonold.or.kr/> (검색일 2020.12.20.)

유튜브 물리치료사 엘피티TV 채널 [https://www.youtube.com/results?search\\_query=%EC%97%98%ED%94%BC%ED%8B%B0%ED%8B%B0%EB%B9%84](https://www.youtube.com/results?search_query=%EC%97%98%ED%94%BC%ED%8B%B0%ED%8B%B0%EB%B9%84) (검색일 2021.01.31.)

재활전문가 엘피티 네이버 블로그. <https://blog.naver.com/pthome17/222175151255> (검색일 2021.01.31.)

통계청홈페이지. [http://kostat.go.kr/portal/korea/kor\\_nw/1/1/index.board](http://kostat.go.kr/portal/korea/kor_nw/1/1/index.board). (검색일 2020.11.09.)

American Dance Therapy Association 홈페이지. <https://www.adta.org/> (검색일 2020.12.22.)

Brooklyn Parkinson Group 페이스북. [https://www.facebook.com/BrooklynParkinsonGroup/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/BrooklynParkinsonGroup/?ref=page_internal) (검색일 2020.12.22.)

Dance for PD홈페이지. <https://danceforparkinsons.org/>. (검색일 2020.11.12.)

English Nationa Ballet 홈페이지. <https://danceforparkinsons.org/>. (검색일 2020.11.12.)

# 포스트 코로나 시대, 파킨슨 환자를 위한 미디어 무용교육의 방안

## Measures for Media Dance Education for Patients with Parkinson's Disease in the Post-COVID-19 Age

이은형 (한양대학교 일반대학원 박사과정)  
이선경 (명지대학교)교신저자/corresponding author

### 논문초록

본 연구는 포스트 코로나 시대의 파킨슨 환자를 위한 미디어 무용교육의 방안을 모색하고자 연구되었다. 고령화 사회로 접어들면서 노인인구는 더욱 증가하게 되었고 그로 인하여 노인성 질환자도 함께 증가하였다. 3대 노인성 뇌 신경계 질환 중 하나인 파킨슨병 역시 매년 노인인구가 증가함에 따라 그 발병률이 증가하고 있다. 파킨슨병은 발병원인이 뚜렷하게 밝혀지지 않아 질병의 진행 억제와 증상완화를 위한 약물치료와 수술치료, 그리고 운동치료를 통하여 치료를 하고 있다. 그러므로 파킨슨 환자들에게 꾸준한 약물치료와 운동치료는 매우 중요하다.

무용은 파킨슨 환자의 신체 기능을 향상시키고 우울감과 스트레스 해소 등의 긍정적인 효과를 주는 것으로 연구되고 있으며 파킨슨 환자들 역시 무용프로그램에 적극적으로 참여하고 있다.

코로나19 바이러스의 발생은 인간 생활의 많은 부분을 변화시켰다. 재택근무, 원격수업, 온라인수업 등 비대면 방식이 활성화 되었고 앞으로 코로나19 바이러스 이후의 시대인 포스트 코로나 시대에는 온라인을 통한 미디어 활용 방식이 더욱 활성화 될 것으로 기대한다. 이에 따라 파킨슨 환자를 위한 무용교육 또한 미디어를 활용한 방안으로 연구되어야 할 것으로 사료된다.

따라서 본 연구는 파킨슨 환자를 위한 무용교육의 방안 모색을 위해 세 가지의 방안과 그로 인한 긍정적인 기대효과를 제시하였다.

**주제어:** 포스트 코로나, 파킨슨 환자, 파킨슨 무용, 파킨슨 환자 무용교육, 미디어 무용교육